

MATERIALS

**OF THE XII INTERNATIONAL SCIENTIFIC
AND PRACTICAL CONFERENCE**

TRENDS OF MODERN SCIENCE - 2016

MAY 30 - JUNE 7, 2016

VOLUME 14

PEDAGOGICAL SCIENCES

SHEFFIELD

SCIENCE AND EDUCATION LTD

2016

SCIENCE AND EDUCATION LTD

Registered in ENGLAND & WALES

Registered Number: 08878342

OFFICE 1, VELOCITY TOWER, 10 ST. MARY'S GATE, SHEFFIELD, S
YORKSHIRE, ENGLAND, S1 4LR

Materials of the XII International scientific and practical
conference, Trends of modern science - 2016 .

Volume 14. PEDAGOGICAL SCIENCES. Sheffield. Science and education
LTD - 103 ctp.

Editor: Michael Wilson

Manager: William Jones

Technical worker: Daniel Brown

Materials of the XII International scientific and practical conference,
«Trends of modern science - 2016», May 30 - June 7, 2016
on PEDAGOGICAL SCIENCES.

For students, research workers.

ISBN 978-966-8736-05-6

© Authors, 2016

© SCIENCE AND EDUCATION LTD, 2016

PEDAGOGICAL SCIENCES

Modern methods of teaching

Ким К.Н., Трапезников Е.В., Кадочникова Е.Л.,
Северо-Казахстанский Государственный университет им. М.Козыбаева

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Начальный этап обучения информатике носит развивающий характер и призван заложить основы общей информационной культуры школьников, дать первоначальные представления об информации и информационных процессах в окружающем мире, стать основой интеграции предметов школы. Однако, несмотря на накопленный опыт обучения информатике в школе, вопросы, связанные с влиянием информатики на учебный процесс в целом, и вытекающие отсюда проблемы отбора содержания обучения и методов формирования учебно-познавательной деятельности на уроках информатики остаются недостаточно изученными.

Проблема деятельности – это предмет изучения всех наук о человеческом обществе. Это – важнейшая основа развития человека, становление его как личности. «Деятельность – важнейшая форма проявления жизни человека, его активного отношения к окружающей действительности...».

Переходя к вопросу о роли деятельности в развитии школьника, следует выяснить, в какой деятельности происходит наиболее интенсивное его развитие как личности. Генетически более ранней формой развития ребенка является игра, затем учение, а затем уже труд. Для каждого возраста выделяется ведущая деятельность, в дошкольном – приоритет отдается игре, в школьном – учению [1].

Учебная деятельность заключается в описании наблюдаемого, в поиске ответа на поставленный вопрос и объяснение наблюдаемых фактов, а также в исполнении намеченного плана. Различные виды деятельности описываются соответствующими моделями. Нам представляются возможным выделить следующие модели учебной деятельности: описание, эвристика, деятельность

по предписанию (эвристическому и алгоритмическому), деятельность по алгоритму. Каждая из названных моделей позволяет описать структуру учебной деятельности на различных уровнях учебного познания. Выделенная последовательность видов моделей представляет переход от более низкого уровня описания деятельности к более высокому [2].

Представим фрагмент разработанного урока по теме «Познавательная способность» способствующие развитию познавательной активности.

Урок №1.

Класс 5

Тема: «С кого изобретатели «списали» компьютер».

Цели урока:

Помочь учащимся усвоить понятие архитектура ЭВМ, схему устройства компьютера, дать первые основные понятия, необходимые для начала работы на компьютере.

Воспитание информационной культуры учащихся, внимательности, актуальности, усидчивости.

Развитие познавательных интересов, навыков работы с мышью и клавиатурой, умения конспектировать.

План урока:

Организационный момент (1 мин)

Проверка знаний (7 мин)

Теоретическая часть (10 мин)

Практическая часть (12 мин)

Домашнее задание (2 мин)

Вопросы (5 мин)

Итог урока (2 мин).

Работая с информацией, человек пользуется не только теми знаниями, которые помнит, но и книгами, справочниками и другими внешними источниками. У компьютера тоже есть два вида памяти: оперативная (внутренняя) и долговременная (внешняя) память.

В соответствии с рисунком 1 представлена схема устройства компьютера.



Рисунок 1 «Схема устройства компьютера»

Схема устройства компьютера впервые была предложена в 1946 году американским ученым Джоном фон Нейманом. Дж. фон Нейман сформулировал основные принципы работы ЭВМ, которые во многом сохранились и в современных компьютерах.

К уроку подготовлена компьютерная презентация.

В соответствии с рисунком 2 представлен фрагмент презентации «С кого изобретатели «списали» компьютер».

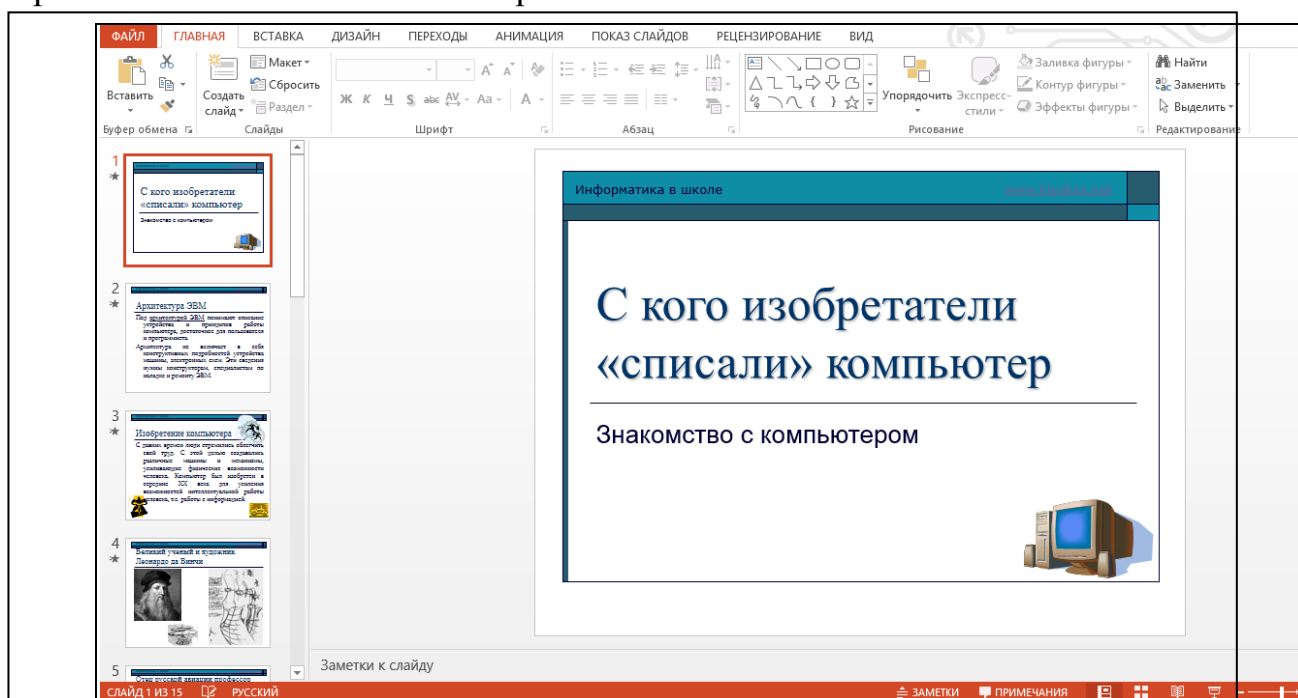


Рисунок 2 «С кого изобретатели «списали» компьютер»

В соответствии с рисунком 3 представлен слайд презентации «С кого изобретатели «списали» компьютер»



Рисунок 3 «С кого изобретатели «списали» компьютер»

В конце урока учащимся задают вопросы для проверки знаний:

Что называется архитектурой ЭВМ?

Перечислите основные устройства, входящие в состав ЭВМ.

Перечислите основные устройства, входящие в состав компьютера. Какое назначение у каждого из них?

В чем различие между внутренней и внешней памятью?

Литература:

1. Бабанский Ю. К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса. – М.: Просвещение, 1982.;
2. Красновский Э.А. Активизация учебного познания. / Сов. педагогика. – 1989. – №5. – С. 10-14.

Клементьев А.В., Трапезников Е.В., Кадочникова Е.Л
Северо-Казахстанский Государственный университет им. М.Козыбаева

К ВОПРОСУ О ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЭЛЕМЕНТОВ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Под развитием мышления учащихся в процессе обучения педагоги понимают «формирование и совершенствование всех видов, форм и операций мышления, выработку умений и навыков применения законов мышления в познавательной и учебной деятельности, а также умений осуществлять перенос приемов мыслительной деятельности из одной области знаний в другую» .

Развитие критического мышления является одной из основных задач системы образования в Казахстане, так как школьники приобретают такие навыки и умения, как: умение сравнивать, анализировать, саморазвиваться, осмысливать, формирование умений ориентироваться в источниках информации, находить, перерабатывать, передавать и принимать требуемую информацию [1].

Активный поиск учеными и педагогами резервов умственного развития учащихся и прежде всего – творческого мышления, способности к самостоятельной познавательной деятельности способствовал развитию теории проблемного обучения. Известно, что используемые в учебном процессе проблемные методы и приемы обучения оказывают существенное влияние на развитие мышления учащихся [2].

На уроках нужно придерживаться таких правил:

1. Никогда и ничего не делать за учеников.
2. Ставить перед учащимися такие задачи, с которыми они справятся. И не потому, что им так легче, а потому, что им интересно, они это хотят сделать, поскольку обладают достаточным опытом, знаниями и навыками, чтобы проявить самостоятельность и творчество, необходимые при решении именно такого задания.
3. Внимательно следить за ростом каждого ученика, в то же час не становясь сторонним контролером процесса усвоения материала детьми.

4. Постоянно знакомить учеников с теми способами, благодаря которым они успешно овладеют предметом, формировать у них потребность пользоваться этими способами и средствами систематически.

Конструктивную основу «технологии критического мышления» составляет базовая модель трех стадий организации учебного процесса: «Вызов – осмысление – размышление». Рассмотрим эти стадии подробно.

Структура урока критического мышления приведена в соответствии с рисунком 1.



Рисунок 1 Структура урока

Рассмотрим *метод записной книжки Хефеле*, который заключается в том, что за неделю до коллективного обсуждения учащимся выдаются записные книжки и сообщается тема, по которой они должны в течение недели делать в ней записи. Записи делаются по датам недели, и их должно быть не менее 7.

Вот примеры использования приемов «Метода записной книжки Хефеле»: При изучении темы «Алгоритмы и их виды» учащимся 9 класса предлагается задание: «В течение недели необходимо записать в книжки, где Вы в жизни встретились с алгоритмами и определить их вид». При подготовке

к зачетной (проектной) работе учащимся за неделю дается задание: «В течение недели соберите материал про известного человека нашего поселка по плану:

детство и юность;

чем известен;

его заслуги;

какой вклад вносит в развитие нашего поселка.

Дети собирают материал, проводят интервью, анкетирование, записывая все это в записную книжку («Книга мысли»). На уроке работают с найденной информацией: с текстовой, графической, составляют диаграммы (анализ анкеты) и т.д.

Прием «Корзина» идей, понятий, имен...

Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока.

На доске рисунок или значок корзины. Идет обмен информацией по процедуре:

1. Классу задается прямой вопрос о том, что известно по определенной проблеме;
2. Ученики записывают все, что знают по теме (1–2 мин.)
3. 3 минуты для обмена информацией в группах, парах;
4. Каждая группа по кругу называет какой-то один факт, не повторяя ранее сказанного
5. Учителем составляется список всех предложенных идей
6. Ошибки исправляются по мере изучения новой информации.

Например, на уроке изучения «Линейного алгоритма» в 6 классе можно предложить учащимся высказать, как они думают какой алгоритм можно назвать линейным, привести примеры. На уроке изучения «Цикла» предложить предположить, что такое цикл, какие примеры циклических действий они могут привести. Образец иллюстрации задания приведен в соответствии с рисунком 2.



Рисунок 2 Пример иллюстрации задания

Литература:

1. Минкиш Ф. Ф. Критическое мышление учащихся и педагогические способы его формирования. Казань. – 2000;
2. Ходос Е.А., Бутенко А.В. Критическое мышление: метод, теория, практика. Учебно-метод. пособие. Красноярск. – 2002.

Коркин А.В., Трапезников Е.В., Никишина О.А

Северо-Казахстанский Государственный университет им. М.Козыбаева

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМЫ «ГРАФИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ И КОМПЬЮТЕР» В 5-6 КЛАССАХ»

Говоря об идеале ученика в условиях информационного общества, все подчеркивают, что современный ученик должен уметь эффективно работать с информацией, создавать новую в различных доступных для восприятия формах и видах, значимую для других. Вырабатывать у себя тонкий информационный вкус: умение отделять полезное от бесполезного, более ценное от менее ценного, избегать недоброкачественной информации, неполной, недостоверной и устаревшей. Умение работать с компьютерной графикой является неотъемлемой частью информационной грамотности любого человека. Данная ситуация привела к изменению социального заказа общества школе: необходим качественно новый подход к изучению графической информации на компьютере [1].

Основной формой организации учебно-воспитательной работы с учащимися по всем предметам в средней школе является *урок*. Школьный урок образует основу классно-урочной системы обучения, характерными признаками которой являются [2]:

- постоянный состав учебных групп учащихся;
- строгое определение содержания обучения в каждом классе;
- определенное расписание учебных занятий;
- сочетание индивидуальной и коллективной форм работы учащихся;
- ведущая роль учителя;
- систематическая проверка и оценка знаний учащихся.

Приведем пример урока Урок по теме: «Растровая и векторная графика. Основные понятия».

Цель: Создать условия для формирования навыков работы в графическом редакторе Paint.Net.

Структура урока:

1. Организационный момент (1 мин.).
2. Актуализация опорных знаний учеников (3 мин.).
3. Мотивация учебной деятельности (2 мин.).
4. Изучение нового материала (20 мин.).
5. Закрепление нового материала (15 мин.).
6. Итоги урока. Рефлексия. (2 мин.).
7. Домашнее задание (1 мин.).

Ход урока

Организационный момент

Актуализация опорных знаний

Тип файла созданного в программе Paint? (*.bmp)

Графические рисунки по умолчанию сохраняются в папке?(Мои рисунки)

Стандартный графический объект Windows? (Окно)

Мотивация учебной деятельности.

Компьютерная графика в настоящее время сформировалась как наука об аппаратном и программном обеспечении для разнообразных изображений от простых чертежей до реалистичных образов естественных объектов. Компьютерная графика используется почти во всех научных и инженерных дисциплинах для наглядности и восприятия, передачи информации. Применяется в медицине, рекламном бизнесе, индустрии развлечений и т. д. Конечным продуктом компьютерной графики является изображение. Это изображение может использоваться в различных сферах, например, оно может быть техническим чертежом, иллюстрацией с изображением детали в руководстве по эксплуатации, простой диаграммой, архитектурным видом предполагаемой конструкции или проектным заданием, рекламной иллюстрацией или кадром из мультфильма.

Новая тема

Сегодня мы будем говорить о растровом графическом редакторе Paint.Net.

Paint.NET – последняя версия графического редактора, способного заменить стандартный Paint, а где-то и Adobe Photoshop. Эта разработка поддерживается корпорацией Microsoft. Графический редактор Paint.NET отличается продуманным интерфейсом и значительной функциональностью по сравнению со стандартным редактором Paint. Тут поддерживается работа со

слоями (в том числе с прозрачными), удобная настройка панелей инструментов, удаление эффекта красных глаз (опция Red-Eye). Кроме того, программа содержит общие инструменты для работы с графикой, позволяет в удобном виде менять размер изображения, увеличивать чёткость картинки. Встроенными средствами Paint.NET на редактируемое изображение можно накладывать различные эффекты. И все это абсолютно бесплатно.

Проект Paint.NET (читается как «Пайнт дот нет») разработан студентами Университета штата Вашингтон под патронажем компании Microsoft и ориентирован для замены стандартного редактора Paint, входящего в комплект операционной системы Windows. Paint.NET имеет ряд преимуществ, отличающих его от конкурентов.

Начинаем знакомство с интерфейсом программы

Интерфейс с плавающими окнами стал уже стандартом де-факто для графических редакторов, так что не удивительно, что он также применяется и в Paint.NET. Основное отличие такого интерфейса в том, что панели можно перетаскивать, располагая их на экране по своему усмотрению.

Рассмотрим главное окно программы, в соответствии с рисунком 1.

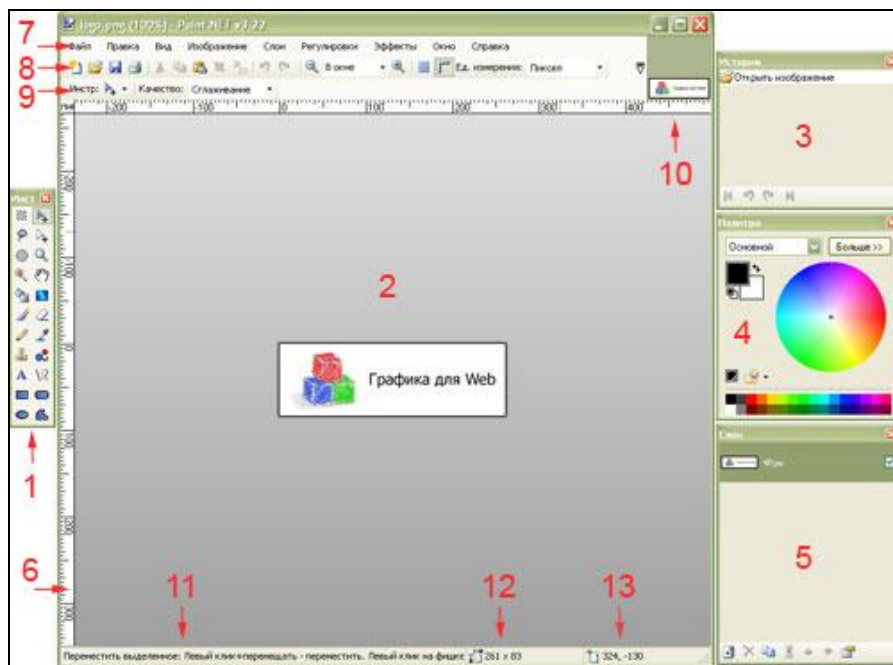


Рисунок 1 Главное окно

1 – плавающая панель инструментов.

2 – рабочая область, здесь отображается текущее изображение.

3 – панель История (History), в которой отражаются все действия, производимые над изображением. Позволяет легко отменить сразу несколько операций или повторить их снова.

4 – панель Палитра (Colors) для выбора цвета кисти или заливки.

5 – панель Слои (Layers) для создания и манипуляциями со слоями.

6 – линейки (rulers).

7 – меню.

8 – панель инструментов для открытия, сохранения файлов, а также для управления часто используемыми функциями. Чтобы в дальнейшем не путать с пунктом 1, будем использовать термин «верхняя панель инструментов».

9 – опции инструментов, меняются в зависимости от того, какой инструмент для работы с изображениями выбран

10 – список открытых изображений.

11 – подсказка по использованию выбранного инструмента.

12 – размеры текущего изображения.

13 – координаты курсора мыши, отсчет ведется от левого верхнего угла рисунка.

Панель предназначена для выбора активного инструмента для редактирования изображения. Отображение и скрытие панели происходит с помощью пункта меню Окно.

Работа за компьютером

Запустить программу Paint.Net, кликнув на рабочем столе ярлык. В открывшемся окне программы нарисовать картинку, используя инструменты:

Градиент (для фона)

Эллипс (выделение) (солнце)

Градиент (окрашивание солнца)

Линия/ кривая (лучи)

Лассо (выделение зоны моря)

Градиент (окрашивания моря)

Вывод по уроку. В данном уроке ученики познакомятся с графическим редактором Paint.Net, подробно ознакомятся с его интерфейсом, попрактикуются в умении с ним работать. В данном уроке будут использоваться наглядные пособия на компьютере с использованием

проектора, интерактивной доски. Занятие будет проходить по классно-урочной форме.

Литература:

1. Босова Л.Л., Босова А.Ю. Уроки информатики в 5-6 классах: Методическое пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. – 2010 год;
2. Клемин Ю.М. Кодирование графической информации. Цветовые модели // Кондратьева О.М. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования. Модернизация. Шаг в будущее // Учительская газета. - № 4. – С.13-16.

Лоренц С.А., Трапезников Е.В, Отинова И.В

Северо-Казахстанский Государственный университет им. М.Козыбаева

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ АЛГОРИТМИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

В современной методической литературе, посвященной обучению информатики, сложно найти материалы, в которых не упоминается об алгоритмическом стиле мышления. Но еще сложнее найти публикации, в которых определяется это понятие. В лучшем случае этот термин объясняется на эмпирическом уровне. Между тем научно обоснованное уточнение содержания, которое вкладывается в понятие алгоритмического стиля мышления, является одной из важнейших проблем при выяснении целей и содержания обучения школьной информатики и ее раздела «Алгоритмика», в частности. Специфику алгоритмического стиля будет достаточно тяжело (или даже невозможно) прояснить без анализа предметной области, где этот стиль имеет преимущественное применение, и тех объектов, которые являются элементами этой предметной области. Такими объектами в алгоритмике есть алгоритмы. Попытаемся проанализировать существующие на данный момент различные толкования алгоритма с точки зрения дидактической пригодности этого понятия в школьной информатике [1].

Развитие алгоритмического мышления учащихся – одна из важных и актуальных проблем педагогической науки и обучения в школе. Для решения данной проблемы необходима специальная работа по формированию и совершенствованию алгоритмического мышления учащихся, для чего необходимо:

развивать умение проведения анализа действенности для построения информационно-логической модели;

научить использовать основные алгоритмические конструкции для построения алгоритмов;

вырабатывать умение устанавливать причинно-следственную связь между отдельными понятиями;

совершенствовать интеллектуальные и речевые умения учащихся.

Алгоритмическое мышление, рассматриваемое как представление последовательности действий, наряду с образными и логическим мышлением определяет интеллектуальную мощь человека, его творческий потенциал. Навыки планирования, привычка к точному и полному описанию своих действий помогают школьникам разрабатывать алгоритмы решения задач самого разного происхождения. Алгоритмическое мышление является необходимой частью научного взгляда на мир [1].

Задачи в начальном курсе информатики представлены в виде сюжетов. Каждая из них, вообще говоря, может быть решена без компьютера, хотя практически у всех тем, объединяющих задачи, есть необходимое программное обеспечение.

Задания, предложенные в рабочих тетрадях А.В. Горячева, развивают у детей способность анализировать, обобщать, делать выводы. Надо отметить, что все задания относятся к развивающим, в тетрадях нет «репродуктивных заданий». Среди заданий выделяются задачи, решения которых не являются однозначными.

В соответствии с рисунком 1 по теме «Алгоритмы» ученикам предлагается выполнить следующее задание (вырезать и наклеить или пронумеровать).

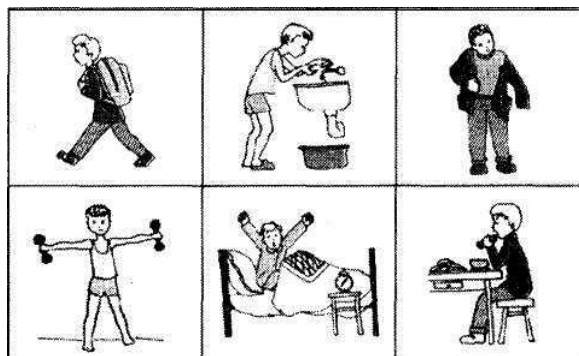


Рисунок 1 Задание «Утро» по теме алгоритмы

Задание достаточно простое, но ребята, как правило, выполняют его по-разному. При разборе таких заданий целесообразно использовать следующий методический прием. Ребенок сказал, каким образом он расставил действия по порядку. Учитель должен сказать: «Ты прав! Докажи, что такой порядок целесообразен». И ребенок объяснит, что в его семье принято чистить зубы перед едой потому-то и потому-то. Другой ребенок по-другому расставил

картинки, и учитель ему скажет, что он тоже прав, но он должен это доказать. И ребенок докажет, что и так тоже верно. Этот прием направлен на достижение сразу нескольких целей:

1) ребенок учится говорить, аргументировать свой ответ;

2) учится слушать других учеников, тем самым воспитывается такое важное качество личности, как толерантность.

Различают и более сложные задания, когда от ученика требуется не только выполнить алгоритм по шагам, но и провести анализ, какой предмет вычеркнуть [2].

Далее следует перейти к решению заданий более высокого уровня:

определить результат действия, которое они выполняют по отношению к указанному предмету;

ответить на вопрос: «какие действия произошли с предметами?»;

связать исходный предмет и результат, определяя произошедшие с ним действия.

Курс информатики может рассматриваться как часть курса математики, основная цель которого – формирование у школьников основ алгоритмического мышления.

Литература:

Волчинская Е.К. Информационные технологии и право. М.: Информатика. – 2000;

Горячев, А.В. Информатика в играх и задачах. 5 кл.: Методич. рекомендации для учителя / А.В. Горячев, Н.И. Суворова, Т.Ю. Спиридонова. – М.: Баласс, 2002. – 96 с.

Любимов А.В., Трапезников Е.В.

Северо-Казахстанский Государственный университет им. М.Козыбаева

ПРИМЕНЕНИЕ УРОКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

В последние годы всё чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в средней школе. Стремление прогрессивных педагогов удовлетворить возрастающие потребности в образовании путем использования возможностей информационных технологий вызывает к жизни и новые формы обучения. Важным критерием успешности работы учителя становится его самообразование, целью которого является овладение учителями новыми различными методами и формами преподавания.

Для учащихся доступ к образовательным Интернет-ресурсам обеспечит основной и дополнительный учебным материал. В организации учебного процесса использование различного вида электронных средств обучения: электронные учебники, лабораторные работы, обучающие и тестирующие Интернет-ресурсы повысят эффективность обучения школьников.

Урок изучения нового материала

Цель – изучение и первичное осознание нового учебного материала, осмысление связей и отношений в объектах изучения.

В зависимости от того насколько отдален или, наоборот, близок новый материал опыту и знаниям учащихся, ознакомление с ним происходит или через непосредственное восприятие в процессе наблюдений, экспериментов и практических работ, или путем опосредствованного ознакомления – со слов учителя, через эвристическую беседу, учебник.

На уроках информатики при изучении нового материала можно применять образовательные Интернет-ресурсы: комплекты обучающих программ, демонстрационные ресурсы (презентации, видео, анимации), электронные учебники, электронные библиотеки.

Выше перечисленные образовательные электронные ресурсы, помогают учителю в организации и проведения урока, так же способствуют развитию познавательной деятельности и развитию у учащихся интереса к предмету [1].

Урок закрепления знаний

Цель – вторичное осмысление уже известных знаний, выработка умений и навыков по их применению.

Вид учебных занятий: практикум, экскурсия, лабораторная работа, собеседование, консультации.

Закрепление нового материала происходит уже в процессе его восприятия и осмысления, тем не менее, знания, являющиеся результатом урока изучения нового материала не являются еще усвоенными на необходимом уровне.

На уроке закрепления учитель в качестве вспомогательных средств обучения может использовать образовательные ресурсы: учебные игровые программы, тренажеры, лабораторные работы, собеседование on-line, виртуальные экскурсии.

Компьютерные тренажеры могут быть использованы и в традиционном обучении для отработки предварительных навыков, необходимых для практической деятельности. Например, тренажер может выводить только тексты вопросов, при ошибочном ответе идет комментарий – результаты ответов не запоминаются, время их обдумывания не ограничивается [1].

Уроки совершенствования знаний, умений и навыков

Цель – выработать у учащихся определенные умения и навыки, предусмотренные учебной программой.

На уроке формирования умений и навыков в качестве основных источников знаний используются учебники, сборники задач, наборы раздаточного и дидактического материала, мультимедиа, Интернет – технологий. Здесь особенно четко реализуются корректирующие и контрольные функции урока, способствующие организации учебной деятельности школьников с наибольшей продуктивностью.

В качестве образовательных Интернет-ресурсов на уроках совершенствования знаний, умений и навыков можно использовать: учебные пособия, практикумы, демонстрационные и т.д [2].

Уроки-практикумы

Практическая работа – форма организации учебного процесса, направленная на закрепление теоретического материала.

На уроках-практикумах использование Интернет-ресурсов является наиболее продуктивным, так как разнообразие видов электронных ресурсов, обеспечивают более результативное проведение урока.

На практических занятиях учитель может использовать различные виды деятельности с использованием образовательных Интернет-ресурсов: лабораторные работы, практикумы, проектные работы и т.д [3].

Урок контроля и проверки знаний и умений

Цель – осуществить контроль обучения, продолжить систематизацию знаний, выявить уровень усвоения материала, сформированности умений и навыков.

На уроках контроля учителя могут применять контролирующие образовательные Интернет-ресурсы, например электронные тесты. Этот термин используется практически всегда, когда речь заходит о применении информационных и коммуникационных технологий в автоматизации измерений.

Тесты, как правило, применяются для целей контроля. В этом случае с их помощью определяют качество знаний обучаемых, закончивших изучение темы, одного или нескольких учебных курсов [3].

Литература:

1. «Образование и информатика» - издательство. Сведения о выпускаемых изданиях (научно-методический журнал «Информатика и образование», приложение «Информатика в школе», библиотека журнала «Инфо»): содержания, подписка, цены. Аннотации книг
<http://www.infojournal.ru/>;
2. Информатика и программирование - материалы: электронные версии книг. Статьи. Олимпиадные задачи по информатике. Ответы на часто задаваемые вопросы
<http://www.andrey.nnov.ru/>;
3. Информатика и информация для 10-11 классов: учебные материалы. Поурочное планирование для учителей. Методологическое и методическое обеспечение
<http://www.phis.org.ru/informatika>.

Мажитов Т.Е., Трапезников Е.В

Северо-Казахстанский Государственный университет им. М.Козыбаева

К ВОПРОСУ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Одним из самых доступных и проверенных практикой путей повышения эффективности урока, активизации учащихся на уроке является соответствующая организация самостоятельной учебной работы. Она занимает исключительное место на современном уроке, потому что ученик приобретает знания только в процессе личной самостоятельной учебной деятельности.

Основополагающим требованием общества к современной школе является формирование личности, которая умела бы самостоятельно творчески решать научные, производственные, общественные задачи, критически мыслить, вырабатывать и защищать свою точку зрения, свои убеждения, систематически и непрерывно пополнять и обновлять свои знания путем самообразования, совершенствовать умения, творчески применять их в действительности.

Все виды самостоятельной работы, применяемые в учебном процессе, можно классифицировать по различным признакам: по дидактической цели, по характеру учебной деятельности учащихся, по содержанию, по степени самостоятельности и элементу творчества учащихся и т. д.

Творческие самостоятельные работы являются венцом системы самостоятельной деятельности школьников. Эта деятельность позволяет учащимся получать принципиально новые для них знания, закрепляет навыки самостоятельного поиска знаний.

К творческим самостоятельным работам можно отнести такие формы как:
практические работы;
контрольные работы;
тематические зачеты;
защита и написание рефератов;
решение проблемных задач прикладного характера и другие.

С точки зрения организации, по классификации Виноградовой М.Д., и Первина И.В., самостоятельная работа может быть:

фронтальной (общеклассной) – учащиеся выполняют одно и то же задание;

групповой – для выполнения учебных заданий учащиеся разбиваются на небольшие группы (3-6 человек);

парной – 2 человека;

индивидуальной – каждый человек выполняет отдельное задание [1].

Приведем некоторые примеры основных видов самостоятельных работ:

Работы репродуктивного вида:

а) Воспроизводящие работы. Выполнение этих работ основано на восстановлении в памяти ранее изученного материала, который необходим для понимания нового материала. Так, перед изучением темы «Работа с файлами и папками с помощью меню и панели инструментов» в 8 классе, предлагается задание: подготовить ответ по следующему плану: понятие файла, действия с файлами, понятие папки, действия с папками. Все эти сведения следует вспомнить, так как при изложении нового материала учителю необходимо на них опираться.

б) Тренировочные работы. Этот вид предусматривает не только простое воспроизведение изучаемого материала, но и применение ранее усвоенных знаний в новых ситуациях.

в) Проверочные работы. Их цель – всесторонняя проверка качества усвоения знаний. При выполнении этих заданий у учащихся формируются навыки самоконтроля. Эти навыки важны и для развития таких процессов памяти, как произвольное воспроизведение. Такие работы помогают учителю осуществлять оптимальное управление процессом обучения.

Работы познавательно – поискового вида:

а) Подготовительные работы. При их выполнении учащиеся, пользуются имеющимися сведениями, при этом убеждаются в неполноте своих знаний по изученной теме. Это приводит их к необходимости более глубокого ознакомления с новым материалом.

б) Экспериментально-поисковые работы. Данные упражнения представляют собой основанные на исследовательских методах науки учебные задания, при выполнении которых учащиеся выделяют существенные признаки понятий, устанавливают причинно – следственные зависимости, «открывают»

законы и т.д. Данный вид учебных занятий – эффективнейшее средство развития пытливости, любознательности.

г) Логическо-поисковые работы. К их числу относятся различные задания по оперированию существенными признаками изученных понятий, используемые на заключительном этапе изложения и закрепления. Самым распространенным видом таких упражнений является задание на сопоставление сходных и отличительных признаков изучаемых явлений.

Работы творческого вида:

а) Художественно-образные самостоятельные работы. Под творческими работами, понимаются самостоятельные работы, в результате которых ученики создают нечто новое, оригинальное. Художественно– образные работы основаны на образном отражении действительности.

б) Научно-творческие работы. К самостоятельным работам данного вида относятся учебная деятельность школьников, выходящая не только за рамки школьных программ, но и связанная с решением познавательных задач повышенной трудности – проявление собственной инициативы, поиска оригинального решения и т.д. Вовлечение учащихся в подобную работу – важное средство пробуждения интереса к самостоятельной деятельности.

в) Конструктивно-технические работы. К этому виду работ относятся творческое проектирование, конструирование с использованием специальных компьютерных программ. Учащиеся, при работе с графическим редактором, могут создавать эмблемы для своей команды, обрабатывать фотографии, добавляя к ним новые эффекты и т.д. Этот вид учебных занятий является действенным средством политехнического образования.

Работы познавательно – практического вида:

а) Учебно-практические работы. К ним относятся изготовление наглядных пособий (графиков, диаграмм, схем, макетов приборов, подготовка статей для школьных газет, журналов и т.п.). В процессе такой работы знания, умения и навыки формируются в органическом единстве с жизненной практикой и индивидуальным опытом школьника.

б) Общественно-практические самостоятельные работы. Имеется в виду учебная деятельность школьников, выходящая за рамки школьной жизни. Выполнение учебных заданий подобного рода – незаменимый путь связи обучения с жизнью [2].

Литература:

1. Информатика и ИКТ: учебник для 4 класса в 2 ч. / А.В. Могилев, В.Н. Могилева, М.С. Цветкова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013;
2. Информатика и ИКТ: учебник для 4 класса часть 2 / М.А. Плаксин, Н.Г. Иванова, О.Л. Русакова. – М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. – 125 с.

Мусраумова О.К., Трапезников Е.В.

Северо-Казахстанский Государственный университет им. М.Козыбаева

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Решение задачи становления творческой личности во многом зависит от школы, от того, насколько организация образовательного процесса способствует реализации творческого потенциала учащихся. Творческий потенциал «запускает» механизм саморазвития творческой личности. Но самореализация в образовательном процессе всегда несет в себе противоречия между необходимостью передачи молодому поколению все возрастающего запаса социально-значимого знания и соответствием его индивидуальному потенциалу каждого учащегося; между массовостью обучения и индивидуальным стилем учения; между усвоением знаний и способов действий и готовностью к творчеству. Разрешение этих противоречий как переход из сферы возможного в сферу действительного осуществляется в процессе межсубъектных отношений, в которых происходит развитие творческого потенциала учащегося. Опыт творческой деятельности, рассматриваемый сегодня в качестве составляющего элемента содержания образования, требует поиска адекватных путей его формирования.

Трудности, связанные с достижением цели воспитания творчества в учебном процессе, обусловлены тем, что, несмотря на многочисленные исследования, посвященные различным сторонам творчества, в настоящее время творчество как понятие сохраняет в себе некую неопределенность. Это накладывает отпечаток на решение проблемы становления творческой личности в жизни вообще и в процессе образования в частности [1].

В результате исследований установлено, что одним из способов эффективного формирования умений творческой деятельности будущих учителей информатики является использование предложенной методики обучения, основанной на выполнении многовариантных творческих заданий,

связанных с построением и анализом математических моделей сложных систем в различных предметных областях: в технике, экономике и др.

Одним из составляющих методiku формирования умений творческой направленности, является метод проектов [2].

Метод проектов – это модель обучения, которая вовлекает ученика в процесс решения сложных проблем. Этот процесс завершается в реальном материале – продукте проекта. Проекты ставят ученика в активную позицию – человека, который исследует, решает проблемы, принимает решения, изучает, документирует свою деятельность. Проекты служат отдельным значимым целям обучения, они не просто добавки и дополнения к «настоящему» учебному курсу. Для многих учеников привлекательность учебного стиля связана с реальным опытом. Ученики выполняют действия специалистов, работающих в области конкретной дисциплины.

Приведем отрывок урока с творческой направленностью учащегося на уроке информатики.

Тема: Создание графических изображений в MS Paint.

Цель: научиться конструировать из кубиков.

План урока:

Организационный момент.

Актуализация опорных знаний. Вопросы для повторения. Тестирование.

Проблемная ситуация. Постановка цели урока.

Изучение нового материала. Вопросы для повторения.

Закрепление нового материала. Практическая работа.

Итоги урока.

Домашнее задание.

Ход урока:

Организационный момент.

Актуализация опорных знаний. Вопросы для повторения.

Как формируется изображение на экране монитора?

Из отдельных точек – пикселей.

Пространственное разрешение монитора – это ...

количество пикселей, из которых складывается изображение на экране.

Опишите цветовую модель RGB.

RGB – сумма трех базовых цветов

Для чего нужна видеопамять?

Для хранения информации о цвете каждого пикселя экрана компьютера.

Назовите основные параметры, определяющие качество компьютерного изображения.

Пространственное разрешение, глубина цвета, частота обновления экрана.

Каким образом могут быть получены цифровые графические объекты?

С помощью сканера;

С цифрового фотоаппарата;

Создание изображений в графических редакторах.

Литература:

1. Изучение информатики в школе / Под ред. Ю.Д. Сафронова. М.: ПРИОР, 2005;
2. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе – М. – 2005.

Рахимгалиев О.А., Трапезников Е.В.

Северо-Казахстанский Государственный университет им. М.Козыбаева

ПРИМЕНЕНИЕ ПАССИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Пассивный метод – это форма взаимодействия учащихся и учителя, в которой учитель является основным действующим лицом и управляющим ходом урока, а учащиеся выступают в роли пассивных слушателей, подчиненных директивам учителя. Связь учителя с учащимися в пассивных уроках осуществляется посредством опросов, самостоятельных, контрольных работ, тестов и т. д. С точки зрения современных педагогических технологий и эффективности усвоения учащимися учебного материала пассивный метод считается самым неэффективным, но, несмотря на это, он имеет и некоторые плюсы. Это относительно легкая подготовка к уроку со стороны учителя и возможность преподнести сравнительно большее количество учебного материала в ограниченных временных рамках урока. С учетом этих плюсов, многие учителя предпочитают пассивный метод остальным методам. Надо сказать, что в некоторых случаях этот подход успешно работает в руках опытного педагога, особенно если учащиеся имеют четкие цели, направленные на основательное изучение предмета. Лекция — самый распространенный вид пассивного урока. Этот вид урока широко распространен в ВУЗах, где учатся взрослые, вполне сформировавшиеся люди, имеющие четкие цели глубоко изучать предмет [1].

В соответствии с рисунком 1 можно наглядно увидеть схему пассивного метода в обучении на уроках информатики.



Рисунок 1 Схема пассивного метода

К пассивному методу можно также отнести «беседу».

Беседа – диалогический метод обучения, при котором учитель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учеников к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного [2].

Учебная дискуссия – тоже является аспектом пассивного метода. Главное ее назначение в процессе обучения – стимулирование познавательного интереса, вовлечение учащегося в активное обсуждение разных точек зрения по той или иной проблеме, побуждение его к осмысливанию различных подходов к аргументации чужой и своей позиции.

Но для этого необходима обстоятельная предварительная подготовка учащегося. Без знаний дискуссия становится беспредметной, бессодержательной и неточной, а без умения выразить мысль, убедить оппонентов – лишенной привлекательности, запутанной и противоречивой [3].

Приведем часть конспекта урока информатики с применением пассивного метода обучения.

Тема: «Использование анимации в PowerPoint».

Цель.

Образовательная: продолжить знакомство учащихся с объектами PowerPoint;

Воспитательная: воспитать в детях усидчивость, воспитать своевременное проявление эстетических и моральных норм.

Развивающая: развить в детях структурированное и эстетическое мышление.

Тип урока: Изучение нового материала.

Уровень изучения дисциплины: базовый.

Контингент учащихся: 11 класс.

Метод обучения: контроля, наглядный метод, беседа.

Форма обучения: групповая.

Оборудование: технические средства обучения: персональный компьютер; раздаточный материал: опорные конспекты, карточки для самостоятельной работы, мел, ручки, тетради, проектор.

Информатика 11-й класс.

План урока.

Организационный момент – 2 мин.

Актуализация знаний – 3 мин.

Изучение нового материала – 5 мин.

Закрепление материала – 14 мин.

Подведение итогов урока – 10 мин.

Выставление оценок – 3 мин.

Домашнее задание – 2 мин.

Организационное окончание урока – 1 мин.

Ход урока

I. Организационный момент:

Здравствуйте дети, сегодня мы продолжим изучение PowerPoint. Достаем тетрадки и учебники.

II. Актуализация знаний (фронтальный опрос).

Что такое презентация? - Что такое слайд? - Как запустить программу PowerPoint? - Процесс создания презентации?

III. Изучение нового материала.

Литература:

1. Карабанов А. Теория и методика обучения информатике web-сайт: kgpu.real.kamchatka.ru (Дата присвоения файлу: 10.02.2012. Актуальная дата 15.04.2015);
2. Онищук. В.А. Урок в современной школе. М. Просвещение 2005;
3. Интернет-ресурсы Богомолова Е.В. Теория и методика обучения и воспитания информатике web-сайт: bogomolovaev.narod.ru.

Середа М.В., Трапезников Е.В.

Северо-Казахстанский Государственный университет им. М.Козыбаева

ДИСТАНЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ИНФОРМАТИКЕ В ШКОЛЕ

В Законе Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года под дистанционными образовательными технологиями понимается обучение, осуществляемое с применением информационных и телекоммуникационных средств при опосредствованном (на расстоянии) или не полностью опосредствованном взаимодействии обучающегося и педагогического работника. Т.е. «дистанционное обучение» представляет собой систему обучения, основанную на взаимодействии учителя и обучающихся, обучающихся между собой на расстоянии, отражающую все присущие образовательному процессу компоненты (цели, содержание, организационные формы, средства обучения) специфичными средствами ИКТ и Интернет технологий.

Дистанционное обучение определяет такой способ обучения, который дает возможность пространственного и временного разделения обучающего и обучающегося. Можно также сказать, что дистанционное обучение представляет собой специальную технологию, обеспечивающую педагогическое взаимодействие через обмен информацией через печатные материалы, аудио– и видеосвязь, компьютерные сети. В этом отношении дистанционное обучение весьма перспективно для получения образования отдаленными учащимися, неспособными получить требуемое образование другими способами

Несомненно, что удаленное приобретение образовательной информации оказывается предпочтительным и для лиц, занятых в сфере производства, которым регулярный порядок получения образования требует слишком больших финансовых и организационных затрат [1].

Дистанционное обучение от традиционных форм обучения отличают следующие характерные черты:

гибкость, как возможность заниматься в удобное для себя время, в удобном месте и темпе, при этом период времени для освоения дисциплины не регламентирован.

модульность, как возможность формирования учебного плана из набора независимых учебных курсов (модулей), отвечающего индивидуальным или групповым потребностям [2].

параллельность, то есть обучение параллельно своей профессиональной деятельности без отрыва от производства.

охват, как одновременное обращение ко многим источникам учебной информации (электронным библиотекам, банкам данных, базам знаний и т.д.) всех обучающихся и общение через сети связи друг с другом и с преподавателями.

экономичность по эффективному использованию учебных площадей, технических средств, при этом концентрированное и унифицированное представление учебной информации и открытый доступ к ней снижает затраты на подготовку специалистов.

технологичность, как использование в образовательном процессе новейших достижений информационных и телекоммуникационных технологий.

социальная равноправность, как равные возможности получения образования независимо от места проживания, состояния здоровья, элитарности и материальной обеспеченности обучаемого.

интернациональность путем экспорта и импорта мировых достижений на рынке образовательных услуг [3].

Методические рекомендации реализации дистанционного обучения.

Приведем часть разработки урока, который предлагается учащимся в соответствии с календарно–тематическим планированием.

Тема урока: «Компьютер и их устройств»

Цели урока:

- помочь учащимся усвоить понятие архитектура ЭВМ, схему устройства компьютера, дать первые основные понятия, необходимые для начала работы на компьютере.

- воспитание информационной культуры учащихся, внимательности, аккуратности, дисциплинированности, усидчивости.

- развитие познавательных интересов, навыков работы с мышью и клавиатурой, самоконтроля, умения конспектировать.

Оборудование:

доска, компьютер, компьютерная презентация.

План урока:

- I. Орг. момент. (1 мин)
- II. Проверка знаний. (7 мин)
- III. Теоретическая часть. (10 мин)
- IV. Практическая часть. (12 мин)
- V. Д/з (2 мин)
- VI. Вопросы учеников. (5 мин)
- VII. Итог урока. (2 мин)

Ход урока:

I. Орг. момент.

Приветствие, проверка присутствующих. Объяснение хода урока.

II. Проверка знаний.

Литература:

1. Иванова, А.В. Использование электронного ресурса по информатике для формирования познавательного интереса учащихся / Н.И. Попов, А.В. Иванова. // Начальная школа. – 2011 год. – №11. – С.118–120.;
2. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно ориентированного образования. – Ростов– на–Дону: РГУ, 2000 год. – 189 с.;
3. Никитин А.Б., Синегал В.С., Сороцкий В.А., Цикин И.А. Интерактивные информационные технологии на основе Web–серверов и систем компьютерной видеоконференцсвязи.\\ ДО. –№1, – 2001

Тыштыкбаева Д.К., Трапезников Е.В.

Северо-Казахстанский Государственный университет им. М.Козыбаева

ИЗУЧЕНИЕ ТЕМЫ «КОДИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИИ» В МЛАДШЕМ ЗВЕНЕ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

При изучении раздела информатики у учащихся вызывает затруднение тема «Кодирование информации». Тем не менее, данная тема является очень важной, так как имеет огромное практическое применение. Среди главных проблем в учебном процессе особую актуальность приобретают вопросы повышения эффективности образования на основе применения современных информационных средств и технологий, которые способствуют совершенствованию методики преподавания благодаря преимуществам, связанным с наглядностью, возможностью использования различных форм представления информации [1].

Кодирование в компьютере целых чисел, дробных и отрицательных, а также символов (букв и др.) имеет свои особенности для каждого вида. Например, для хранения целых чисел выделяется меньше памяти (меньше ячеек), чем для хранения дробных независимо от их значения. Однако всегда следует помнить, что любая информация (числовая, текстовая, графическая, звуковая и др.) в памяти компьютера представляется в виде чисел в двоичной системе счисления (почти всегда). В общем смысле кодирование информации можно определить, как перевод информации, представленной сообщением в первичном алфавите, в последовательность кодов. Надо понимать, что любые данные - это так или иначе закодированная информация. Информация может быть представлена в разных формах: в виде чисел, текста, рисунка и др. Перевод из одной формы в другую – это кодирование [2].

Приведем отрывок урока «Кодирование информации» в пятом классе.

Данный урок является текущим в программе. Рассматривается большая тема – «Информация вокруг нас». Дети знакомы с понятием «Информация», «Действия над информацией». На данном уроке, я знакомлю еще с одним информационным процессом (действием) – кодирование информации.

Тип урока: комбинированный, то есть опрос учащихся по ранее изученному материалу, изучение нового материала, первичная проверка усвоения, закрепление новых знаний в ходе тренировочных упражнений, повторение ранее изученного в виде беседы, проверка и оценка знаний учащихся, задание на дом.

Цель урока: изучение нового материала по теме «Кодирование информации» с использованием наглядных схем и презентации, с попутным повторением знаний учащихся по разделу «Информация вокруг нас»; на практике показать учащимся способы кодирования информации; добиться понимания каждым учеником того, что на уроках информатики он учится эффективно работать с информацией.

Задачи урока: *Образовательная:* формировать у учащихся представления о том, как можно кодировать информацию и зачем это делать; познакомить со способами кодирования; показать учащимся разнообразие окружающих человека кодов; формировать умения и навыки работы с компьютерными программными средами. *Развивающая:* развить умения анализировать, обобщать знания, выделять главное; развить творческую активность учащихся. *Воспитательная:* воспитать интерес к знаниям, добытым человеком; воспитать у учащихся самостоятельность, ответственность за свой выбор.

Цель и задачи урока связаны с формированием основ научного мировоззрения школьников, развитием их мышления, способностей. Так как данный урок не первый при рассмотрении темы и некоторые знания с прошлых уроков нужны и на этом уроке, то в самом начале провожу актуализацию знаний, для этого использую фронтальный опрос, чтобы сосредоточить внимание обучающихся на знаниях которые будем использовать при изучении нового материала. Здесь же провожу контроль, используя программные средства: ПМК «Интерактивные задачи для интерактивной доски», в котором выявляю остаточные знания. После этого начинаю объяснение нового материала.

Основным методом при реализации образовательных задач, является иллюстративно – объяснительный. Для стимулирования мыслительной деятельности учащихся их внимание акцентируется на теме в ходе диалога, кроме того, использую наглядные методы обучения (презентация подготовленная в PowerPoint).

Итак, закодируйте каждый свое имя, и впишите соответствующие числа в лист- досье.

Ваши имена

ИМЯ	КОДИРОВАНИЕ
МАКСИМ	14 1 12 19 10 14
ИЛЬЯ	10 13 30 33
АНДРЕЙ	1 15 5 18 6 11
ЕФИМ	6 22 10 14
ГЕРМАН	4 6 18 14 1 15
НАСТЯ	15 1 19 20 33
МАРИНА	14 1 18 10 15 1
КРИСТИНА	12 18 10 19 20 10 15 1
ДАНА	5 1 15 1
ЖЕНЯ	8 6 15 33
ОЛЕСЯ	16 13 6 19 33

А теперь предлагаю вам проверить на сколько правильно вы закодировали свое имя. На доске выписаны ваши имена и соответствующие им числовые коды.

Проверьте и выставите соответствующее количество баллов по предложенным критериям.

Домашнее задание направлено на развитие познавательного интереса к данной теме и предмету в целом.

С точки зрения общедидактических принципов оценить содержание урока можно как научное, логичное, связанное с жизнью, доступное в изложении.

Литература:

1. Алехина Г. В. Информатика. Базовый курс : учебное пособие / Под ред. Г. В. Алехиной. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Маркет ДС Корпорейшн, 2010. – 731 с.;
2. Чипига А. Ф. Информационная безопасность автоматизированных систем / А. Ф. Чипига – М.: Гелиос АРВ, 2010.

Хаиржанов А.А., Трапезников Е.В.

Северо-Казахстанский Государственный университет им. М.Козыбаева

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ И ИНТЕРАКТИВНОЙ ТЕХНИКИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНФОРМАТИКЕ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

В современной школе применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательном процессе стало распространенным явлением. Использование в учебном процессе компьютера позволяет осуществлять учебный процесс в новых условиях, когда учитель перестает быть единственным источником информации для учащихся. В этом учителю помогает технические средства – мультимедийный проектор и интерактивная доска [1].

Классические символы школьной жизни - доска и мел - безнадежно устаревают. На смену им приходят высокотехнологичные интерактивные доски. Использование интерактивной доски на уроке - это не только возможность увлечь школьников интересным материалом, но и самому учителю по-новому взглянуть на свой предмет.

Данное новшество прогресса позволяет, превратить порой скучный процесс обучения в интересное исследование. Мультимедийная и интерактивная техника способна преобразить любой учебный процесс, но не стоит забывать, что все хорошо в меру.

Формирование информационной культуры закладывается в школе в результате изучения новых направлений информатики. К этим направлениям относятся: телекоммуникации, локальные и глобальные сети, распределенные вычисления и базы данных, мультимедиа и гипермедиа технологии. Внедрение новых технологий требует постоянного обновления идей и содержания школьного образования, а также подготовки новых педагогических кадров, способных детально изучать и внедрять эти технологии в образование [2].

Многие учителя, работающие с мультимедийной и интерактивной техникой, утверждают, что ученики становятся более активными и

заинтересованными на уроке, на котором используется интерактивная доска. Информация становится для них более доступной и понятной, что улучшает атмосферу понимания в классе, у учеников повышается мотивация к изучению предмета.

Все записи на интерактивной доске могут быть сохранены на компьютере и вновь открыты при повторении пройденного материала или переданы ученику, который пропустил урок по болезни, а так же учитель может выводить на экран заранее приготовленные материалы, и время урока будет использовано только на решение поставленных задач.

Учителя, начавшие работать с интерактивной доской, отмечают положительные изменения в качестве уроков, в объеме понимаемого учениками материала. Учителя утверждают, что с использованием интерактивной доски они успевают преподнести больше информации за меньшее время, и при этом ученики активно работают на уроке и лучше понимают даже самый сложный материал. Интерактивная доска становится незаменимой для учителей по любому предмету, будь то русский язык или математика, физика или химия, информатика или окружающий мир.

Интерактивная доска позволяет демонстрировать для аудитории учеников:

- специальное обучающее программное обеспечение;
- содержание дисков CD, DVD и других носителей;
- интернет-сайты;
- графические файлы (изображения, рисунки, фотографии, скриншоты).

Компьютерная мультимедийная интерактивная система должна обеспечить:

- широкие возможности выбора учителем, как общей концепции курса, так и сценария каждого занятия и каждой темы;
- достаточно широкие возможности выбора учащимся наиболее удобного для них темпа восприятия и фиксации материалов [3].

Приведем отрывок урока с применением мультимедийной и интерактивной техники.

Тема урока: «Введение в язык HTML. Редакторы HTML».

Цель: формирование первоначального представления об основных понятиях HTML.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить учащихся с элементами HTML и структурой HTML-документа;
- изучить логическую структуру Web-документа;
- познакомить с основными структурными тегами;
- ознакомить учащихся с так называемым кейсом, содержащим практические работы, видео-уроки, контрольные вопросы и обучающих программ на CD-ROM.

Развивающие:

- развивать умение анализировать, сравнивать, систематизировать и обобщать;
- интерес к учению, стремление к расширению кругозора.

Воспитательные:

- воспитание культуры труда, формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности.

Тип урока: урок изучения нового материала.

Вид урока: урок с применением элементов дифференцированного обучения, предполагающий творческий подход учащихся к выполнению заданий.

Методы, применяемые на уроке: словесный (объяснение с элементами анализа), наглядный, исследовательский, метод проектов с использованием кейс-технологии.

Технология: обучающая, интернет-технологии, мультимедиа - технологии.

Оборудование: набор учебно-методических материалов (кейс) для самостоятельного изучения темы, мультимедиапроектор, ПК.

Литература:

1. Бирих, Р.В. Компьютерные модели школьных физических задач [Текст] / Р.В. Бирих, Е.А. Еремин, В.И. Чернатинский // Информатика: прил. к газ. "Первое сентября".– 2006.– 16-30 апр. (№ 8).– С. 3-10;
2. Левченко, И.В. Сборник методических материалов [Текст] / УПК «Педколледж-лицей» № 13; И.В Левченко.– М., 1996;

3. Шутенко, А.В. Методы проведения учебных занятий с использованием средств информационных и коммуникационных технологий / А.В. Шутенко [Электронный документ]. – (<http://pedsovet.su/publ/26-1-0-841>). 05.04.2010.

Шокаев Р.А., Трапезников Е.В.

Северо-Казахстанский Государственный университет им. М.Козыбаева

ОСНОВНЫЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМЫ «ОСНОВЫ СРЕДЫ MICROSOFT WINDOWS» ШКОЛЬНИКАМ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Тема использования компьютера в школьном возрасте является очень важной и затрагивает многие аспекты учебного процесса и жизнедеятельности школьников. Компьютер, являясь самым современным инструментом для обработки информации, может служить мощным техническим средством обучения и играть роль незаменимого помощника в воспитании и общем психическом развитии школьников. Персональный компьютер быстро вошел в жизнь ребенка. На сегодня информационные технологии значительно расширяют возможности родителей, педагогов и специалистов в сфере обучения.

На сегодняшний момент ученые и исследователи обосновывая целесообразность использования детьми школьного возраста компьютерных технологий выдвигают первостепенную и очень важную задачу извлечения максимальной пользы для ребенка из того времени, которое он проводит у монитора компьютера.

Самым веским доводом в пользу применения компьютера в школьном образовании вполне может стать тот факт, что компьютер позволят индивидуализировать обучение, соединяет все его компоненты. Сегодня уже можно говорить, что введение компьютера в систему дидактических средств школьного образовательного учреждения является мощным фактором обогащения интеллектуального, нравственного, эстетического развития ребенка, а значит, приобщения его к миру информационной культуры [1].

В последнее десятилетие информатика как фундаментальная наука становится ключевой составляющей всей системы научного познания и будет в значительной степени определять пути формирования глобального информационного общества, основанного на знаниях. В связи с этим вполне понятен тот повышенный интерес к проблеме уточнения места информатики в

системе наук, а также к ее фундаментальным основам, историко-философским, научно-методологическим и социально-культурологическим аспектам, который наблюдается сегодня как в сфере науки, так и в сфере образования.

В настоящее время нельзя представить жизнь и деятельность современного человека без использования персонального компьютера. А операционная система является необходимой компонентой любого компьютера и представляет собой набор программ, предназначенных для управления компьютером, хранения информации и организации работы всех подключенных к нему устройств. В настоящее время Windows – самая распространенная система для персональных компьютеров. Среди достоинств, определяющих популярность Windows, можно выделить удобный интуитивно понятный, графический интерфейс, параллельную работу множества программ и автоматическую настройку нового оборудования. Под общим названием Windows объединяются несколько операционных систем, которые хотя и похожи друг на друга, но обладают различными возможностями и предназначены для разных целей. Все системы семейства Windows построены на одних и тех же принципах, и программы, написанные для Windows, работают во всех этих системах [2].

Приведем план-конспект по теме «Графический интерфейс Windows».

Цели урока:

помочь учащимся усвоить понятие графический интерфейс, способы управления в Windows, дать основные понятия, необходимые для работы на компьютере;

воспитание информационной культуры учащихся, внимательности, аккуратности, дисциплинированности, усидчивости;

развитие познавательных интересов, навыков работы с мышью и клавиатурой, самоконтроля, умения конспектировать.

Оборудование:

доска, компьютер, компьютерная презентация.

План урока:

Орг. момент. (1 мин)

Проверка и актуализация знаний. (2 мин)

Теоретическая часть. (12 мин)

Практическая часть. (16 мин)

Д/з (2 мин)

Вопросы учеников. (5 мин)

Итог урока. (2 мин)

Ход урока:

Орг. момент.

Приветствие, проверка присутствующих. Объяснение хода урока.

II. Актуализация знаний.

В настоящее время все операционные системы для персональных компьютеров обеспечивают взаимодействие с пользователем с помощью графического интерфейса.

Это позволяет даже начинающему пользователю компьютера уверенно работать в среде операционной системы (проводить операции с файлами, запускать программы и так далее).

На этом уроке мы рассмотрим, как же управлять этой самой главной и сложной программой, т.е. ОС Windows.

III. Теоретическая часть.

Графический интерфейс позволяет осуществлять взаимодействие человека с компьютером в форме диалога с использованием окон, меню и элементов управления (диалоговых панелей, кнопок и так далее). Интерфейс — это посредник, переводчик, задача которого преобразовать все внутренние «рычаги управления» Windows в понятную людям графическую форму. Можно без конца спорить о многочисленных недостатках и недоработках в тех или иных элементах интерфейса Windows.

IV. Д/з

Знать, элементы графического интерфейса Windows, уметь работать с окнами. Учащимся, имеющим компьютеры дома, продолжить осваивать «слепой десятипальцевый метод печати».

Дополнительное задание: узнать, как можно создать дополнительную панель с ярлыками часто используемых вами программ.

V. Вопросы учеников.

Ответы на вопросы учащихся.

VI. Итог урока.

Подведение итога урока. Выставление оценок.

На уроке мы рассмотрели элементы графического интерфейса Windows. Так же мы научились перемещать часть текста, используя буфер обмена Windows.

Обучение основных средств Microsoft Windows является очень важным в современном обществе, поскольку они закрепились в обществе и используются во всех сферах человеческой жизни [3].

Литература:

1. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. – М.: 1996;
2. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе – М.: 2005;
3. Хуторской А. В., Галкина О. Н. Эвристический подход к обучению информатике. // Информатика и образование, № 6, 1996.

Минайдарова М.И., Бағышбек А.

Тараз мемлекеттік педагогикалық институты

МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ АҚЫЛ ОЙЫН ТӘРБИЕЛЕУ ҮДЕРІСІНДЕ ДИДАКТИКАЛЫҚ ОЙЫН МАТЕРИАЛДАРЫН ПАЙДАЛАНУ

Қазақстан Республикасының 2011-2050 жылдарға арналған білім беруді дамытудың мемлекеттік бағдарламасында мектеп жасына дейінгі балалардың бойына оқу қызметін меңгерту, ол танымдық белсенділікті дамытудың басты бағыты болып саналады.

Бүгінгі таңда қоғам мүддесіне лайықты, жан-жақты жетілген, бойында ұлттық сана мен психология қалыптасқан парасатты азамат тәрбиелеп өсіру - отбасының, балабақшаның, барша халықтың міндеті. Заман алға қойған бұл міндеттерді өз мәнінде шешу үшін мектепке дейінгі тәрбие мен білім беру мазмұнын түбегейлі жаңарту көзделуде. Қазіргі өмірдің өзінен туындап отырған талаптарды орындау, жаңалыққа жаршы болу үзіліссіз тәрбие негізінің бастау бұлағы-мектепке дейінгі ұйымдардан басталады [1].

Мектепке дейінгі жастағы балалардың ақыл-ойын дамытуды дұрыс ұйымдастыру үшін олардың ақыл-ой дамуының заңдылықтары мен мүмкіндіктерін білу керек. Осыларды ескере отырып, ақыл-ой тәрбиесінің міндеттері, мазмұны, ұйымдастырылуы мен әдістері белгіленеді. Ақыл-ой тәрбиесі міндеттерін шешу жолдары: бір жағынан баланың мүмкіндігін барынша пайдалану және екінші жағынан баланы шаршататын немесе қажытатын, шамадан тыс міндеттер жүктеуді болдырмау болып табылады.

Ақыл-ой тәрбиесі-балалардың белсенді ойлау қызметінің дамуына ересектердің мақсаты ықпалы. Ол қоршаған дүние туралы түсінікке жеңіл білімдерді хабарлауды, оларды жүйелеп отыруды, танымдық мүдделерді зияткерлік дағдылар мен іскерлікті қалыптастыруды, танымдық қабілеттерді дамытуды қамтиді [4].

Ақыл-ой тәрбиесінің басты құралы-айналадағы адамдар, заттар, табиғат, қоғамдық құбылыстары. Осылардың әсерінен баланың дүниеге көзқарасы кеңейіп, танымды дамиды. Ақыл-ой тәрбиесінің негізгі

құралдарының бірі – ойын. Ол баланың ерекше әрекеті. Әр ойын баланың дамуына әр қилы әсер етеді. Мазмұнды рөлді ойындар айналадағы дүние туралы түсінігін кеңейтіп, сөзін дамытады. Драмалық ойындар көркем әдебиет шығармаларын терең түсінуіне, тілінің дамуына әсер етеді. Ақыл-ойды дамытудың пәрменді құралдарының бірі – оқыту процесі. Оқытуда бала жоспарлы түрде қажетті білім дағдысын игереді. Оқыту баланың ойлауға күш сала білу қабілетін, еркін, табандылығын, төзімділігін, қиыншылықты жеңе білу қабілетін, жауапкершілігін, тәртібін тәрбиелейді. Ақыл-ой тәрбиесінің тағы бір бағалы құралы – еңбек. Еңбек арқылы әр бала түрлі құбылыстармен олардың пішіндері, көлемдерімен, сан алуан материалдардың қасиетімен танысады [9].

Ойын – үнемі даму құбылысы. Ойынға үйрету мен тәлім-тәрбие жұмыстарында пайдалану балалардың ой-өрісін, дене дамуын қалыптастыруға көмектеседі. Ойын сонымен қатар тарихи құбылыс болып та табылады. Ойындар – өзінің болмысы, мазмұны жағынан тарих түкпіріне жетелейтін бірден-бір сара жол. Ол адамзат тарихымен тікелей байланысты және үнемі даму үстінде болады. Сондықтан, ол адамның барлық іс-әрекетінің дамуында да өте маңызды орын алады. [11].

Ойын адамның еңбек әрекетінен туындап, адам қиялының нәтижесі бола отырып қоғамдық экономикалық формацияның өзгеруіне өз әсерін тигізеді, ойын мен ойыншық қалыптасқан адам мәдениетінің ең бір қызықты құбылысы болып есептеледі. Бұл тақырыпқа байланысты зерттеулер халық ойындарын ұрпақтан-ұрпаққа келе жатқан халық естелігі айқын көрсетеді. Сол себепті ойындарға ғылыми талдау жасау ісі қазіргі балаларға танымдық және тәрбиелік маңызы бар екендігін дәлелдейді [12].

Ойын – бала өміріндегі тәрбиенің шешуші шарты. Бала өзін қоршаған ортаны, өмір сүріп отырған айналасындағы құбылыстар мен заттарды ойын арқылы түсініп ұғынады.

Ойын балабақша тәрбиешілерінің бірден – бір көмекшісі болуы керек деген. Дидактика – термині гректің «дидактос», яғни үйрететін деген сөзден шыққан. Дидактикалық құралдар оқу міндеттеріне сай арнайы әзірленеді.

К. Д. Ушинский мектеп жасына дейінгі балалардың ерекшеліктерін ескерсе, былай деп жазады: «Бала табиғатты көрнекілікті аса қажетсінеді. Балаға өзіне белгісіз бес сөзді жалаң үйрете бастасаңыз, көп уақытты зая кетіріп, босқа қиналасыз. Ал енді жиырма сөзді суреттермен байланыстыра

үйретсеңіз, бала оны лезде қағып алады. Сіз балаға қарапайым ғана ойыңызды қанша түсіндірсеңіз де, оңай ұға қоймайды. Дәл сол ойды күрделі суреттер көрсете баяндасаңыз, ол сізді тез түсінеді». [14].

Дидактикалық ойын – оның аты айтып тұрғандай, баланың ақыл - ойын дамытып, таным түсініктерді ажыратудағы әдістердің бірі. Ойын арқылы оқыту – мектеп жасына дейінгі кезеңнің, негізгі ерекшелігі. Білімді меңгеру және оны бекіту үшін, дағды мен әдет қалыптастыруда балаға қайталау және жаттығу қажет. Егер баланың ойлауы образды, эмоциялық әсерде болса, ол соғұрлым жақсы нәтиже береді, сондай - ақ білім қызғылықты әрекетпен байланысты болса, баланың іс - әрекетімен іштей қабысып жатса, ондай білімді бала дұрыс меңгереді. Бала әрбір затты ұстап, дәмін татып, сан рет байқап көреді. Осы уақытқа дейін адам өзін қоршаған ортаның тылсым тіршілігін тануға әрекет жасаған. Ал айнала дүниені танып – білудің, белсенді іс-әрекеттің алғашқы түрі заттық іс-әрекет болып табылады. Нәресте заттық іс-әрекеттен бірте-бірте, ойын әрекетіне ауысады. Барлық адам өзінің тұлға ретінде даму ерекшелігінде ойын іс-әрекетін бастан кешіреді. Сәбилік кезеңнен бастап бала өзін қоршаған ортаны, өмір сүріп отырған айналасындағы заттар мен құбылыстарды ойын арқылы түсініп ұғынады. Баланың таным түсінігі, іс-әрекеті ойыннан басталып, оның негізі болашақ өмірінде оқу, еңбек іс-әрекетімен жалғастырылады [16].

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Меңжанова А.Н. Мектеп жасына дейінгі педагогика Алматы 1992.
2. Балбөбек бағдарламасы-Алматы 2000.
3. В.И.Ядышко, Ф.А.Сохина Мектепке дейінгі педагогика Алматы.1982

Таттибекова А.М.

Тараз қаласының №53 орта мектебі, Қазақстан

КӨРКЕМ ӘДЕБИЕТ АРҚЫЛЫ БАЛАНЫҢ ТІЛІН ДАМЫТУ

«Кітап атаулы досы бола бастаған шақтан былай ғана әрбір жан өзін зиялы бола бастадым деп санауына болады» деген екен заңғар жазушы Мұхтар Әуезов.

Қазіргі жаңару мен жаһандану, өсу мен өрбу, даму мен ілгерілеу заманында, ақпараттар мен техниканың ғарыштап дамыған заманында көркем әдебиетті оқыту түгіл түсіндірудің өзі бос әурешілік пе деп түсініп қаласың. Өйткені ел экономикасы ғарыштап дамыған компьютерлік заманда саналы ұрпақ интернет арқылы төрткүл дүниені аралап, не керегін алып, жан-жақты ақпараттанып жатқанда сенің «кітап оқы» дегеніңе уақытын зая кетіrmесі белгілі.

Жоқ. Бұлай деп қол қусыру ертеңгі өсер ұрпақтың тамырына балта сілтеп, өсіру емес, өшіруге, түбірінен қыркуға әкелері хақ. Сондықтан біз мұғалімдер қауымы ата-аналармен, көпшілікпен бірге отырып мұндай апатқа дабыл қаға кірісуіміз керек-ақ. Болашағымыздың көзі-қарақты, көкірегі ояу, рухани санасына сәуле отын жағуға жол таба білуіміз қажет. Баланың рухани байлығын мол етіп тәрбиелеудің сан түрлі жолдары бар.

Солардың бірі және бірегейі-баланы кітап оқуға әуестендіру. Көркем шығармаларды оқытудың негізі бастауыш сыныбында ана тілі сабағында қалыптасқанымен, оны әрі қарай дамыту үшін кітапханамен байланыс жасаудың маңызы ерекше зор. Кітапханада өтілетін шаралар жоспарын жүйелі түрде ұйымдастырса, оқушылардың әдеби кітаптарға деген қызығушылықтарын арттыруға болды.

Алдымен баланы кітап оқуға үйретудің алғы шарттары мыналар:

Біріншіден, кітапты түсінбей құр оқудан сақтандыру керек. Талғап оқуға, оған көз қарасын білдіруге қысқаша *фабула* жазуға үйрету.

Екіншіден, оқыған кітаптарының ішінде түсінбеген сөзді немесе мақал-мәтелдерді дәйек сөздерді теріп жазып алуға арнайы дәптер аштыру керек.

Осындай бағытта жұмыс істеу арқылы оқушының кітап оқуына құмарын арттыруға болатынын байқадық. Кабинетте «Біздің кітапхана» атты бұрыш ұйымдастырылды.. Оған оқушылар өздерінің кітаптарын әкеліп қойып, өздері кітапханашы болып қызмет атқарып, қанша кітап әкеліп, қаншасы қандай кітап оқитыны туралы мәліметтерді жинап отырды. Кітапханаға келген кітаптарды таныстырып отырдық . Оқушылармен бірлесе отырып оқырмандар күнін, жазушы мерейтойларын, ауызша журнал өткізу жұмыстары жүргізіліп отырылды.

Ай соңында бір-бірінен есеп алып, сынып сағаттарында кімнің қанша, қандай кітап оқығанынан хабарлама жасап отырылды. Осыдан келіп еңбек етуге құлшыныс туды, зейіні артты, талғамы өсті, көп оқуға тырысты, сөздік қоры молайды.

«Кім көп оқыды?», «Кім жылдам?» атты мәнерлеп оқудан, жатқа айтудан, шығарманы талдап оқудан сайыстар өткізуді дәстүрге айналдырдық.

Қандайда болмасын оқулыққа енген көркем шығарма мәтіні білім мазмұнының негізі болып табылатындықтан көркем шығарманы талдау жұмысы өзекті мәселелердің бірі болып саналады. Мәтінді оқып, мазмұнымен танысқан соң шығарманы талдау жұмысы басталады. Оқушыларды мәтін табиғатына үңілту, ойландыру, шығармашылық ізденіске баулу арқылы мәтіннің білімдік, танымдық, ақпараттық мазмұнын айқындап түсіндіре білуге жетелеу қажет.

Көркем шығарма мәтінін талдаудың сапалы болуы мұғалімнің шеберлігіне, ізденімпаздығына, жаңашылдығына байланысты. Көркем әдебиетті оқытуда оқушының өзімен ғана жұмыс жүргізіп қою біржақтылықты танытады. Ол үшін оқушының жанұясында кітап құмарлар болса, олармен кездесу кештерін, сайыстар өткізуді қолға алу қажет

Кітап оқуды жүзеге асыру жоспары

Міндеттері	Жұмыс түрі	Мерзімі	Орындаушы
Кітапханамен тығыз байланыс жасау	Кітапханаға саяхат	Үнемі	Кітапханашы
Кітап оқу дағдысын қалыптастыру	«Кім көп оқыды», «Кім шапшаң» сайыстары	Әр тоқсанда	Мұғалім, оқушылар
Талғап оқуға баулу	Әдеби «Көкпар ойыны»	Ақпан айы	Мұғалім, кітапханашы
Көркем шығарманы оқу арқылы ой-пікірін қалыптастыру	Әр көркем шығармаға фабула жаздыру	Үнемі	Мұғалім, кітапханашы, оқушылар
«Біздің кітапхана» бұрышы	Кітаптар жинақтау	Үнемі	Мұғалім, ата-ана, оқушылар

Бала көркем туындыны оқыды ма, оқыса одан қандай әсер алды, соны біліп отырдық. Оқып біткен мерзімде мынандай жұмыстар жүргізілді.

Ауызша, жазбаша сұрақтар арқылы әр оқушыға әр түрлі мазмұндағы тапсырмалар бердік.

А) өзіне ұнаған бір оқиғаны (эпизод) қысқаша баяндады, сол оқиғаның қысқаша мазмұнын айтты;

Ә) негізгі кейіпкерлер жинақталды. Бір кейіпкерлердің іс-әрекетінен мысалдар келтірілді;

Б) жазбаша сөзжұмбақтар шешкізілді;

В) сынақ үлгісіндегі ауызша сұрақ-жауап арқылы тексерілді;

Г) бүкіл сыныпқа ортақ тапсырма берілді, ол – көркем туындыдан алған әсерін қысқаша баяндап беру;

Ғ) әдеби «көкпар ойыны» арқылы тексерілді. Көкпарға "тартылатын" көркем туындылардан құрастырылған сұрақтар жазылған үлестіріме қағаздар болды.

Көркем шығарма – әсемдікті, өмірдің шынайы жағын танытар басты құрал. Әрбір мәтін деталі оқушыны ішкі қозғалысқа, сезімталдық сұранысқа әкелуі керек. Әрбір ақын-жазушының өзіндік стиль машығын, зергерлік суреткерлігін, өрнек-айшықтарын таныта білу мұғалімнің шеберлігі.

Көркем шығарманы оқыту арқылы оқушы әдеби шығарманы оқып қана қоймай, ол жөнінде ойлануға, оны түсіндірудің ғылыми принциптерімен танысуға мүмкіндік алады. Көркем шығарма – өнердің басқа салалары сияқты шындықты эстетикалық тұрғыда танытуға үйретеді. Ондағы образдық жүйе оқушыны қуандырады, ойландырады, кейіпкер тағдырына ортақтастырады. Сабақта әсемдікті түсіну, адам арасындағы қарым-қаныстарды ұғындыру,

шығарманы талдау – бәрі де өмірдің шынайылығымен байланыстырылса, оқушының адмгершілік қасиетін толықтырып, жақсы тәрбие алуына кең мүмкіншілік береді.

Оқушы күшін ретсіз сарп етпей, саналы жетелей білу мұғалімнен үлкен білімділікті талап етеді.

Көркем шығарманың көркемдік ерекшеліктеріне, құрылымдық компоненттеріне мән беру көзделеді. Терең білім көркем шығарманы теориялық жағынан талдау барысында келеді.

Кітап оқу рухани байлықтан нәр алып, дүниенің кілтін ашумен пара-пар. Сондықтан кітап оқып көзімізді ашып, санамызды толықтыра түсейік дегіміз келеді. Бұдан оқушылардың

1. Оқуға деген қызығушылығы артады .
2. Мазмұндама, шығарма жазу шеберлігі артады.
3. Сөйлеу тілдері, сөйлеу мәнері мен мәдениеті дамиды.
4. Оқу жылдамдығы артады және сөздік қоры молаяды.
5. Ой-өрісі дамып, еліне, жеріне, тіліне деген сүйіспеншіліктері, махаббаттары артады.

Пайдаланылған әдебиеттер

1. Бастауыш мектепте оқыту, №3. 2010.
2. Бастауыш мектепте оқыту, №2. 2010.
3. Қожахметова Х. Мәнерлеп оқу. Алматы, 1999.
4. Мектептегі сыныптан тыс жұмыстар, №4. 2010.
5. Тәрбие құралы, №4. 2005

Оспанова П.А.

М.Х.Дулати атындағы Тараз Мемлекеттік Университеті, Қазақстан

АҒЫЛШЫН ТІЛІ САБАҒЫНДАҒЫ ОЙЫН ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫН ЖОБАЛАП ОҚЫТУДЫҢ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ӘДІСТЕМЕСІ

Біздің еліміздің басқа мемлекеттермен қарым-қатынасы артып отырған шақта ағылшын тілін еркін меңгерген, келешекте білімін түрлі саладағы қарым-қатынас жағдайында пайдалана алатын адамды мектеп қабырғасынан оқытып шығару – біздің қазіргі кездегі басты міндетіміздің бірі. Ағылшын тілін тереңдетіп, жан-жақты оқытуды қоғам, уақыт қажет етіп отыр.

Шетел тілінде сөйлеуді, қарым-қатынас жасауды, коммуникацияға үйретуді ниет еткен әрбір мұғалім өз сабақтарында жаттығулардың бір түрі ретінде ойындарды қолданатыны сөзсіз. Ойындарды жаңа тілдік материалдарды бекітуге, сабақты қызықты өткізуге, шәкірттердің тілге деген қызығуын арттыруға, білім деңгейін тексеру құралы ретінде пайдалануға болады.

Ойындар жаңа тақырыптарды өткенде сөздерді грамматикалық материалды, тұрақты сөз тіркестерін пысықтауға арналған жаттығулардың бір түрі ретінде пайдаланылады. Мұғалім ойындардың сабақ кезінде қолдануға ыңғайлы, ықшам, өткізілуі жағынан қарапайым түрлерін қарап алған жөн. Таңдап алынған ойындар шәкірттердің сөз байлығына тілдік қорына сай болуы керек. Қандайда жоспар құрып алуы қажет. Ол жоспар әдістемелік тұрғыдан алып қарағанда, мынадай шарттарға жауап беруі тиіс:

Ойынның өтілетін сабақтың тақырыбы мен мазмұнына сәйкес келуі;

Ойынға бөлінетін уақыттың нақты белгіленуі;

Ойынның ойлану түрінің топ болып ойнау, кішірек топ болып ойнау, т.б. нақтылануы.

Ойынға қажетті материалдардың түгел дайындалып қойылуы;

Қолданылатын сөздер, сөз тіркестері, мақал-мәтелдер, тақпақтар өлеңдердің таңдалып алынуы;

Пысықталатын грамматикалық, фонетикалық, лексикалық материалдардың анықталуы;

Ойынның өту барысының жоспары жасалуы.

Сабақта қолданылатын ойындар алуан түрлі. Олар, негізінен, оқу ойындары және коммуникативтік болып екіге бөлінеді. Оқу ойындарын коммуникативтік ойындардан бөліп қараған дұрыс, өйткені бұл ойындардың шетел тілі сабақтарында әр-қайсысының пайдалану орны, мақсаты, атқаратын қызметі жағынан айырмашылықтары бар. Дегенмен бұл екі ойын түрі тек теориялық жағынан ғана бір-бірінен ажыратылады. Шетел тілін оқытудың бастапқы сатысында оқу ойындарын немесе коммуникативтік ойындарды қолдану оқушылардың білім, білік дағдыларына байланысты шешіледі. Себебі тілді жаңадан оқып жүрген оқушылардың білім қоры онша көп болмағандықтан, еркін қарым-қатынас жасап, сөйлесе алмайды, сондықтан мұғалім тек коммуникативтік ойындарды қолдануға мәжбүр болады. Әдетте ойындар бұрын өтілген материалдарды негізге ала отырып, соларды пысықтау, толықтыру қаншалықты меңгергенін байқау үшін қолданылады. Қазіргі әдістеме коммуникативтік ойындарға төмендегі талаптар қойылады:

Коммуникативтік ойындар оқушылардың білік дағдыларына сай, яғни ойында кездесетін тілдік материалдар шәкірттерге таныс болуы қажет;

Коммуникативті ойындар тілді үйретуді мақсат етеді, әйтсе де ойындардың мақсаты мен міндеттері тек қана тілдік материалға бағынышты болмайды;

Коммуникативтік ойындарды пайдаланғанда, тілдік және тілдік емес іс-әрекеттер нақты міндеттерге қатысы болады.

Ойынға қолданатын материалдар, қажетті деген үлгілер, суреттер, тірек сөздер жинақталып, сұрыпталады. Егер ойын алғаш рет өтілетін болса, материалдар (суреттер) қатты қағазға желімделгені дұрыс. Тілдік материалдар, сөздер, сөз тіркестері, алдын-ала қайталанып, жаттығулар жасатылып, толықтырулар енгізіледі. Ойынға қажетті сөз тіркестері, таяныш сөздер тақтаға немесе плакаттарға жазылып, түрлі нұсқада ілініп қойылады.

Материалды бөлгенде, егер ойын ережесінде көрсетілсе, оқушылардың бір-біріне қолдарындағы материалдарын көрсетпеулері көзделеді.

Тақырып пен жағдайды суреттеу кезінде оқушылардың рөлдері, қолданылатын сөздері түсіндіріледі, ойынның мақсаты мен міндеті, ережесі айтылады. Ойынды бастар алдындағы хабарлама, түсініктеме шәкірттердің ана

тілінде жүргізілгені дұрыс. Керек болған жағдайда олар тақтаға жазылып, оқушылардың не істеп, не қоятындығы қысқаша түсіндіріледі. Тапсырмалар мен ережелерді өзгертіп, басқаша етіп, түсіндіріп беру өз еркінде.

Ойынның өтілу барысында мұғалім басқарушы емес – байқаушы, кейде бір ойнаушы рөлінде болады. Тілдік проблемалар болып қалған жағдайда мұғалім көмекке келеді. Қателер, кейбір көңіл аударар ерекше жайттарды не мұғалім, не ойыды басқарып отырған оқушы жазып отырады, бірақ оларды ойын үстінде түзетуге болмайды.

Ойынның мақсаты бағдарламада анықталған білім, білік, дағдылар жайында түсінік беру, оларды қалыптастыру және тиянақтау, пысықтау немесе тексеру сипатында болып келеді.

Ағылшын тілі пәнінде көбіне рөлдік ойындар, грамматикалық ойындар және танымдық ойындарды қолданады.

Оқу процессінде ойын ойнау аса маңызды. Оқушыларды рөлге бөліп ойнату – олар үшін ойнату пайдалы, себебі өз білімін күнделікті өмірдегі нақты жағдайда қолдана білуге үйретеді. Оқушы еркін де кез және ұтымды сөйлеуге үйренеді. Бірте-бірте ағылшын тілінде ойлау қабілеті арта түседі. Ойын кезінде бұрынғы өткен сөздер мен сөз тіркестері және грамматикалық материалдар қайталанады.

Пайдаланылған әдебиет

1. Ахметов Н.К. Теория и практика игрового обучения в подготовке учителя.– Алматы: АГУ им Абая, 1996.
2. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Владос, 1999.

Social pedagogy

канд. пед. наук Ключко О.О.

*кафедра соціальної роботи і менеджменту соціокультурної діяльності
Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка*

МЕТОДОЛОГІЧНІ ОСНОВИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ СОЦІАЛЬНИХ ПЕДАГОГІВ ДО ПРОФІЛАКТИКИ АДИКТИВНОЇ ПОВЕДІНКИ

В умовах інтеграції України в європейський освітній простір актуалізується потреба модернізації освітньої системи, зокрема в контексті профілактики адиктивної поведінки підлітків, поширення і прояв якої не тільки становить загрозу духовному і фізичному здоров'ю особистості, а й є одним із показників соціальної деградації українського суспільства. Особливе занепокоєння викликає поширення у соціумі «традиційних» форм адиктивності (тютюнопаління, алкоголізм, наркоманія), виникнення її нових форм (Internet-адикція, ігроманія та ін.) у підлітків.

З огляду на це постає завдання підготовки майбутніх соціальних педагогів, які володіють ґрунтовними знаннями з профілактики адиктивної поведінки підлітків «групи ризику», уміннями доцільно застосовувати специфічні заходи первинної профілактики, реалізовувати профілактичну функцію соціально-педагогічної роботи і професійного партнерства між усіма суб'єктами соціального виховання, прагнуть до професійного розвитку, саморозвитку і самореалізації. Важливість цих особистісних і професійних рис актуалізує необхідність удосконалення змісту, форм і методів, педагогічних умов формування готовності майбутніх соціальних педагогів до профілактики адиктивної поведінки підлітків у процесі професійної підготовки вищих навчальних закладів, що регламентовано галузевими стандартами вищої освіти, зокрема під час застосування розробленої технології підготовки.

Запит суспільства на соціального педагога, котрий успішно здійснює професійну діяльність з профілактики адиктивності підлітків «групи ризику»,

здатний до неперервного професійного розвитку, саморозвитку і самореалізації, актуалізує питання оптимізації підготовки майбутніх соціальних педагогів. Ефективне розв'язання завдань підготовки уможлиблюється за умови впровадження у навчально-виховний процес ВНЗ технології підготовки майбутніх соціальних педагогів до профілактики адиктивної поведінки підлітків, яка побудована з урахуванням системного, особистісно-діяльнісного, компетентнісного, міждисциплінарного методологічних підходів.

Відповідно до системного підходу у змісті окресленої технології визначаємо такі види навчально-практичної підготовки у ВНЗ: навчальна робота (лекційні, семінарські, практичні заняття); виробнича соціально-педагогічна практика, волонтерські ініціативи (волонтерська практика); самостійна робота студентів; наукова робота студентів; виховна робота зі студентами.

Усі вищезазначені види професійної підготовки спрямовуються на реалізацію конкретних завдань – підготувати висококваліфікованого фахівця соціально-педагогічної сфери, що дасть можливість якісно виконувати свої професійні обов'язки щодо профілактики адиктивної поведінки підлітків, а також дасть можливість до професійного становлення і розвитку.

В умовах динамічного зростання обсягів теоретичного матеріалу і скорочення часу аудиторних занять застосування міждисциплінарного підходу при викладанні нормативних дисциплін дозволило координувати зміст навчальних програм із суміжних предметів, забезпечувати взаємопроникнення окремих навчальних предметів, тобто їх інтеграцію з метою об'єднання уявлень, знань, умінь і навичок в одне ціле, упорядкування, структурування роз'єднаних, невпорядкованих частин цілого уявлення про профілактику адиктивної поведінки підлітків. Урахування системного підходу дозволило розглядати цей процес у єдності цільового, змістового, процесуального, результативного блоків.

Положення системного і міждисциплінарного підходів ураховано при укладанні змістових модулів навчальних дисциплін, підчас добору навчального матеріалу. Використання системного і міждисциплінарного підходів дозволило здійснити, в рамках технології, поєднання системи знань з соціально-педагогічних, медико-біологічних, соціальних, психолого-педагогічних дисциплін; поєднання змістових модулів з навчальних дисциплін «Технології соціально-педагогічної роботи» і «Соціально-педагогічна робота в закладах

освіти»; розширення дисципліни за вибором «Актуальні питання проблеми адиктивної поведінки», з метою глибшого розуміння проблеми профілактики адиктивної поведінки та набуття вузькоспеціалізованих умінь і навичок профілактичної діяльності.

Використання міждисциплінарного підходу сприяє оволодінню майбутніми соціальними педагогами необхідним обсягом специфічних знань і умінь з первинної профілактики адиктивної поведінки, розширенню знань щодо категорії «підлітки «групи ризику» на основі міжпредметних зв'язків.

Особистісно-діяльнісний підхід став важливою умовою побудови навчально-виховного процесу в межах розробленої технології підготовки. Видатні вчені (І. Бех, В. Рибалка, О. Савченко, І. Якиманська та ін.) особистісно-орієнтоване навчання визначають як організацію навчання на засадах всебічного врахування індивідуальних потреб і можливостей студента, глибоко поваги до його особистості, ставлення до нього як до свідомого і відповідального суб'єкта навчально-виховної взаємодії. Метою цього типу навчання є створення умов (змісту, методів, середовища) для індивідуальної самореалізації студента, розвитку і саморозвитку його особистісних якостей [1, с. 626].

Розгляд науково-теоретичних основ реалізації особистісно-орієнтованого підходу у навчально-виховному процесі дає змогу сформулювати ряд важливих позицій, на яких базується розроблена автором технологія підготовки майбутніх соціальних педагогів:

особистісно-орієнтоване навчання має забезпечити розвиток і саморозвиток особистості студента як суб'єкта пізнання і предметної діяльності, ґрунтуючись на виявлених його індивідуальних особливостях;

освітній процес особистісно-орієнтованого навчання дає кожному студенту можливість реалізувати себе в пізнанні, навчальній діяльності, поведінці;

критеріальна база особистісно-орієнтованого навчання враховує не тільки рівень досягнутих знань, умінь і навичок, але й сформованість певного рівня інтелекту (його властивостей, якостей, прояву);

освіченість як сукупність знань, умінь, індивідуальних здібностей є важливим засобом розвитку духовних й інтелектуальних сил студента, що є основною метою сучасної освіти;

традиційне навчання вже не може бути провідним у цілісному освітньому процесі. Значущими стають ті складові навчального процесу, які розвивають індивідуальність особистості, створюють усі необхідні умови для його саморозвитку, самовираження, самовдосконалення.

особистісно-орієнтоване навчання будується на принципі варіативності, тобто вибору змісту, методів і форм навчального процесу, який здійснюватиметься педагогом з урахуванням особливостей і рівня розвитку кожного студента, його потреби у педагогічній підтримці;

розвинути індивідуальні пізнавальні здібності кожного студента, максимально виявити, ініціювати, використати індивідуальний досвід особистості;

допомогти особистості пізнати себе, самовизначитися та самореалізуватися.

Особистісно-діяльнісний підхід дає змогу здійснювати підготовку соціальних педагогів на принципах активної взаємодії й конструктивного діалогу як рівноправної співпраці викладача і студента, професійного партнерства соціального педагога освітнього закладу і студентів.

У навчально-виховному процесі це реалізувалося у формуванні особистості фахівця соціальної сфери з високим почуттям толерантності, емпатії, гуманізму, доброти до клієнтів, опануванні досвідом профілактики адиктивної поведінки підлітків, умінь не допускати, попереджати адиктивні форми поведінки підлітків.

Відповідно до компетентнісного підходу формування готовності майбутніх соціальних педагогів до профілактики адиктивної поведінки розглянуто у процесі вивчення професійно орієнтованих дисциплін, під час виробничої соціально-педагогічної практики, науково-дослідної і виховної роботи.

Виходячи з того, що компетентнісний підхід проголошено одним із стратегічних напрямів розвитку освіти в Україні, виникла необхідність врахувати його основні положення при розробці технології підготовки. Адже, за визначенням О. Мартинчук, сутнісною ознакою запровадження компетентнісного підходу у вищій освіті є: формування і розвиток компетентностей як динамічної комбінації знань, вмінь і практичних навичок, способів мислення, професійних, світоглядних і громадянських якостей, морально-етичних цінностей, яка визначає здатність особи успішно

здійснювати професійну [5]; можливість побачити результат освітнього процесу з позиції запитів суспільства, потреб ринку праці; цільова орієнтація освіти; націленість на результат у діяльнісному вимірі; активізація суб'єктності у навчанні; технологічність (створення умов для активної соціальної дії, проектної, дослідної діяльності).

Компетентнісний підхід до змісту підготовки майбутніх соціальних педагогів до профілактики адиктивної поведінки дітей підліткового віку головним вбачає не обізнаність майбутнього фахівця, а його вміння вирішувати проблеми, що виникають, принаймні, у пізнанні та поясненні явищ дійсності, які відбуваються у соціумі; при освоєнні сучасних технологій і стратегій соціально-педагогічної діяльності (у тому числі – профілактичної роботи); в етичних нормах, при оцінюванні власних дій в професійній діяльності тощо [2].

Технологія підготовки підпорядкована загальнодидактичним принципам і етичним принципам соціально-педагогічної діяльності [3]. Особливу увагу приділено так званим «спеціальним» принципам: соціального партнерства (реалізація технології передбачала налагодження співпраці в рамках «викладач – студенти», а також із професорсько-викладацьким складом кафедр, адміністрацією, студентським самоврядуванням, соціальними педагогами тощо; вміння здійснювати студентами соціальну взаємодію щодо профілактики адиктивної поведінки на практиці); толерантності (формування терпимого ставлення до підлітків «групи ризику», адиктивної поведінки; прийняття їх такими, як вони є, їх позитивними сторонами і проблемами; терпимість викладача до навчальних досягнень студентів, до їх недоліків у навчанні, намагання їх вирішити).

Отже, методологічну основу дослідження підготовки майбутніх соціальних педагогів до профілактики адиктивної поведінки підлітків становлять положення системного, особистісно-діяльнісного, компетентнісного, міждисциплінарного методологічних підходів; методологічні принципи системності, науковості, цілісності; принципи толерантності та соціального партнерства [4].

Список використаних джерел

1. Енциклопедія освіти / Академія педагогічних наук України ; [головний ред. В. Г. Кремень]. – К. : «Юрінком Інтер», 2008. – 1040 с.
2. Зязюн І. А. Компетентісний педагог завжди й повсюдно – учитель, психолог, культуролог, вчений / І. А. Зязюн // Сучасні заклади освіти – 2012 : міжнародна виставка, 1-3 березня 2012 р. : офіційний каталог виставки / МОН, молоді та спорту України, НАПН України. – К., 2012. – С. 23–24.
3. Клочко О. О. Використання дидактичних методів і принципів у структурі моделі технології підготовки майбутніх соціальних педагогів до організації профілактики адиктивної поведінки дітей та молоді / О. О. Клочко // Materialy IX mezinarodni vedecko-prakticka konference «Veda a vznik – 2012/2013». – Díl 20. Pedagogika : Praha. Publishing House «Education and Science» s.r.o., 2013. – С. 78–83.
4. Клочко О. О. Підготовка майбутніх соціальних педагогів до профілактики адиктивної поведінки дітей підліткового віку : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / Олексій Олександрович Клочко. – К., 2016. – 21 с.
5. Про вищу освіту : Закон України від 01.07.2014 р. № 1556-VII.
6. Рибалка В. В. Теорії особистості у вітчизняній психології та педагогіці : навчальний посібник / В. В. Рибалка. – Одеса : Букарєв Вадим Вікторович, 2009. – 575 с.

ЖАНДИЛДИНА РОЗА ЕСЕНТАЙҚЫЗЫ
«ТҰРАН- АСТАНА» УНИВЕРСИТЕТІНІҢ МАГИСТРАНТЫ

ТАНЫМДЫҚ БЕЛСЕНДІЛІК - БАЛАНЫҢ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ ДАМУЫНЫҢ АЛҒЫ ШАРТЫ

Танымдық белсенділік баланың психологиялық - денелік дамуының алғы шарты мен нәтижесі болып табылады. Осыған байланысты балалардың жоғары психикалық үрдісін қабылдау, зейін, ойлау ерекшеліктері анықтайды.

Барлық психикалық танымдық үрдістердің ішінен ойлау жетекші үрдіс болып табылады. Барлық танымдық процестер үрдістердің қасиеттері мен қатар бір-бірімен сипатын анықтай отырып, олармен бірге және тығыз байланыста болып бірізділікте жүреді. Демек оқыту үрдісінде ынталандыру- бұл ең алдымен бала ойлауын дамыту болып табылады.

Ойлау адам өмірінде аса қымбат орын алады. Ойлау арқылы ғана заттардың, көріністердің араларындағы байламды белгілеп, оларда бар себептерді табады, келешекте оларға не болатынын ойлап шығарады. Келешекті болжай алады. Сондықтан тәрбиеші баланың дұрыс ойлап үйренуіне көп күш жұмсауы керек. Өйткені дұрыс ойлау ұрпақтан ұрпаққа табиғи түрде беріледі, оның үстіне тәжірибе арқылы да қалыптасады

Адамдарда тану екі негізгі формада жүзеге асады: сезімдік тану формасы және абстракциялық ойлау формасы. Сезімдік тану, түйсік, қабылдау, елестету сияқты жолдармен көрініс табады, оның көмегімен біз заттардың жеке қасиеттерін ажыратамыз. Сезімдік тану- бұл тек ойлаудың бастапқы сатысы, адам дүниені түйсіне отырып қабылдайды.

Сонымен ойлау қызметінің белсенділігін арттыру үшін балалардың танымдық қызметін дамытатындай өзіндік пікір, қорытынды шығаруға түрткі болатын ойындар ұйымдастыру қажет.

Ойын арқылы балалардың негізгі іс -әрекеті және олардың айналадағы өмірден алған білімдерін, әсерлерін жинақтаған тәжірибелерін өз бетінше іс жүзіне асырады. Ойын барысында берілген тапсырмаларды шешуде

балалардың ақыл- ойы дамиды. Міне, осыдан баланың логикалық ойлау, қиялдау қабілеті шыңдалады.

Мектеп жасына дейінгі балалардың бойына оқу қызметін меңгерту, ол танымдық белсенділікті дамытудың басты бағыты болып саналады.

Танымдық белсенділікті психологиялық -педагогикалық құбылыс ретінде анықтау, бұл мектепалды даярлық кезеңіндегі балалардың тұлғалық сапасының ерекшелігіне талдау жасауға, тәрбиелеу мен оқыту үрдісін қалыптастыру жағдайлары мен құралдарын қарастыруға мүмкіндік береді. Себебі меңгерілген білімнің сапасы мен беріктігіне тек балаларды оқыту, дамыту және тәрбиелеудің нәтижесі емес, сонымен қатар балалардың өзіндік танымдық іс - әрекетіне қатынасының қатысуымен тәуелді болып келеді[1, 366].

Танымдық белсенділік баланың психологиялық- денелік дамуының алғы шарты мен нәтижесі болып табылады. Осыған байланысты балалардың жоғары психикалық үрдісін қабылдау, зейін, ойлау ерекшеліктері анықтайды.Барлық психикалық танымдық үрдістердің ішінен ойлау жетекші үрдіс болып табылады.

Барлық танымдық процестер үрдістердің қасиеттері мен қатар бір-бірімен сипатын анықтай отырып, олармен бірге және тығыз байланыста болуып бірізділікте жүреді. Демек оқыту үрдісінде ынталандыру- бұл ең алдымен бала ойлауын дамыту болып табылады [2, 116].

Ойлау адам өмірінде аса қымбат орын алады. Ойлау арқылы ғана заттардың, көріністердің араларындағы байламды белгілеп, оларда бар себептерді табады, келешекте оларға не болатынын ойлап шығарады. Келешекті болжай алады. Сондықтан тәрбиеші баланың дұрыс ойлап үйренуіне көп күш жұмсауы керек. Өйткені дұрыс ойлау ұрпақтан ұрпаққа табиғи түрде беріледі, оның үстіне тәжірибе арқылы да қалыптасады

Адамдарда тану екі негізгі формада жүзеге асады: сезімдік тану формасы және абстракциялық ойлау формасы. Сезімдік тану, түйсік, қабылдау, елестету сияқты жолдармен көрініс табады, оның көмегімен біз заттардың жеке қасиеттерін ажыратамыз. Сезімдік тану- бұл тек ойлаудың бастапқы сатысы, адам дүниені түйсіне отырып қабылдайды.

Сонымен ойлау қызметінің белсенділігін арттыру үшін балалардың танымдық қызметін дамытатындай өзіндік пікір, қорытынды шығаруға түрткі болатын ойындар ұйымдастыру қажет.

Ойын арқылы балалардың негізгі іс -әрекеті және олардың айналадағы өмірден алған білімдерін, әсерлерін жинақтаған тәжірибелерін өз бетінше іс жүзіне асырады. Ойын барысында берілген тапсырмаларды шешуде балалардың ақыл- ойы дамиды. Міне осыдан баланың логикалық ойлау, қиялдау қабілеті шыңдалады.

Негізінде баланың логикалық ойлау қабілеті дегеніміз – қарапайым математикалық алғашқы ұғымдарын меңгертуден басталады десек қателеспейміз. Оны жүйелі түрде шыңдау тәрбиешінің басты міндеті. Педагогика және психология зерттеулері бойынша балалық шақ – баланың жеке тұлға болып өзін - өзі сезінуінің алғашқы сатысы, демек адамгершілік қасиеттер, ақыл –ойы, логикалық және басқада қасиеттерін қалыптастырудың ең негізгі кезеңі болып табылады.

Бала белсенділігі туралы XVI – XVIII ғасырдағы негізделген алғашқы әрекеттер (Я.А. Коменский, Ж.Ж. Руссо) және бұл ұстанымдарды А. Дистервегтің, К.Д. Ушинскийдің және XIX ғасырдың басқа да прогрессивті ұстаздардың қолдауы физиологиялық және психологиялық деңгейде адам белсенділігінің мәнін методологиялық бағалаушылық пен расталады (И.В. Сеченов, В.М. Бехтерев, И.П. Павлов, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А. Леонтьев).

Осы зерттеулердің нәтижесінде тұлғаның белсенділігі оның табиғи жаратылысы жағдайы, сонымен бірге, тұлға іс-әрекет барысында қалыптасатындығы, іс-әрекет қандай болса, тұлға да сондай болады деген қорытындылар жасалынады. Демек, жеке тұлғаны жан-жақты дамыту үшін оқу белсенділігінің мәні ерекше.

Шынымен-ақ, балалардың оқу белсенділігін арттыру арқылы өздігінен білім алуды қажетсіну қазіргі таңда шешуін күтетін өзекті мәселелердің бірі екені айқын. Адамның белсенділігінің табиғатын тани білу, еңбек және моральдық белсенділік дәрежесі бойынша адамның қоғам мен ұжым үшін жарамдылығын жете анықтау мұғалімінің басты міндеті.

Белсенділік деп адамның іс-әрекеті үстіндегі жағдайын айтады. Тіршілік және іс-әрекеттері барысында адамның қарым-қатынас жасау, таным және өзін-өзі тәрбиелеу белсенділігі дамиды.

Бала белсенділігінің ең алғашқы формасының бірі қарым-қатынас жасау белсенділігі. Бұл адамның бүкіл өмірінде дамитын белсенділік. Балалардың жас ерекшеліктеріне сәйкес басқа адамдар мен қарым-қатынас жасау

белсенділігінің мазмұны өзгеріп отырады. Мектеп жасына дейінгі балалар ересек адамдардың әрекеттеріне үніле қарап, үйренеді, оларға еліктейді. Балалардың саналы түрде істейтін мұндай әрекеттерін ырықты немесе ерікті белсенділік дейді. Бұл жастағы балалардың үлкендердің әрекеттеріне және олармен өзара қатынас жасауға еліктеу рөлді ойындарды атқару барысында байқалады[3,176.].

Көбінесе балалардың ойындарда адамдардың іс-әрекеттері, тұрмысы, өзара қатынасы қамтылып көрсетіледі, ұжымдық өмір дағдылары қалыптаса бастайды. Ойын барысында балалардың құрдастарымен де өзара қатынасы өзгереді. Олар басқа балалармен ойнауға тілек білдіреді, еңбекке байланысты тапсырмаларды бірігіп, орындауға, өз қылықтарын ережеге бағындыруға, керексіз әдеттерді тежеуге, кедергіні ығыстыруға үйренеді.

Әр түрлі ойын баланың дүниетанымын кеңейтіп, қарым-қатынас жасау белсенділігін дамытады. Қарым-қатынас белсенділігі әсіресе, мектеп жасындағы балаларда айқын көріне бастайды. Ата-аналармен, мұғалімдермен, құрдастары және достарымен, үлкендермен балалардың қатынас жасауында әр алуан ерекшеліктер болады. Қарым-қатынас жасау белсенділігі жеке адам қасиеттерінің (мархабаттық, қайырымдылық, қамқорлық, өзі үшін және басқа адамдар алдында өзінің қылықтары жайлы жауапкершілік сезімі т.б.) қалыптасуына мүмкіндік туғызады. Баланың даму барысында таным белсенділігі артады.

Мектеп жасына дейінгі (5-6 жас) балалар заттарды түсіне, формасына қарап ажырата бастайды, олардың құрылысын, пайдалану тәсілдерін білгісі келеді. Балалардың бір нәрсені құмартып, білуге талаптануын таным ынтасы дейді. Балалар өте байқағыш, әр нәрсеге үніле қарайды, кейде терең ойға шомылады. Мектеп жасындағы балалардың таным ынтасын қалыптастыруда білім беру тәсілдерінің ерекше маңызы бар. Оқу барысында балалар түрлі заттардың, құбылыстардың мәніне, ғылыми ұғымдар мен заңдылықтарға терең түсінуге, алған теориялық білімдерін практикада еркін білуге үйренеді. Балалардың таным белсенділігі олардың шығармашылық іздену қабілетіне, мұғалімнің теориялық сауаттылығы мен шеберлігіне байланысты. Жеке адамның санасының қалыптасу барысында өзін-өзі тәрбиелеу белсенділігі ерекше орын алады. Бала даму барысында өзін-өзі жетілдіру мақсатын көздей талаптанып әр түрлі әрекет жасайды.

Балалардың өзі-өзі тәрбиелеу ісін жетілдіру үшін олардың жас және дербес ерекшеліктерін еске алып, оқу тәрбие жұмысының барысында сана сезімін ояту, өз бетінше жұмыс істей білуге үйрету – мұғалімнің басты міндеті[4, 336].

Кеңес педагогикасында адамның қоғамдық-саяси белсенділігі күрделі моральдық-еріктік сана ретінде қаралады. Онда қоғамдық жұмысқа деген ынтасы, тапсырманы орындаудағы жауапкершілігі, орындаушылығы мен инициативтілігі, өзіне және жолдастарына талап қойғыштығы, қоғамдық тапсырмаларды орындаған кезде басқаларға көмектесуге әзір тұруы, ұйымдастырушылық іскерлігінің болуы осылардың барлығы бірінен-бірі ажырамастай ұштасып жатады. Осы көрсеткіштердің әрқайсысы оқушының қоғамдық іс-әрекетке қатынасын және оның белсенділік дәрежесін сипаттайды.

Белсенділік адамның табиғи қасиеттерінің бірі болып табылады. Белсенділіктің өзіне және жеке тұлғаның қоршаған ортамен тәрбиелік (сыртқы) әсерлерге қатысты ішкі ұстанымдарына байланысты ол әр түрлі бағыттарда қалыптасуы мүмкін. Егер баланың осы әсерлерге деген көзқарасы теріс болса, ол тәрбиешісі қалағанынан қайшы бағытта дамиды. Мұндай жағдайда мұғалімнің үлгерімді жақсартуға шақырған әрбір сөзі балада жасырын, кейде тіптен ашық қарсы әрекет тудырады. Тәрбиеші, оның педагогикалық әсері ішкі өрісте, яғни тәрбиеленушінің санасы мен сезіміне оң әсерін тигізбесе, барлық жағдайларда әрдайым осылай болып отырады. Осының нәтижесінде, жеке тұлғаның дамуы мен қалыптасуында көрініс табатын барлық әсерлер мен ықпалдар екі топқа - ішкі және сыртқы болып бөлінетін болды. Қоршаған ортаның әсері мен тәрбие жеке тұлғаның дамуының сыртқы факторларына жатады. Табиғи әсерлер – бейімділік пен әуестік, сонымен қатар, адамның сезімдері мен күйзелістері, оның сыртқы әсерлердің ықпалымен пайда болатын сылтаулары мен қажеттіліктері – барлығы ішкі факторларға жатады. Жеке тұлғаның дамуы мен қалыптасуы осы екі фактордың өзара байланысының нәтижесі болып табылады.

ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТТЕР:

1. Қазақстан Республикасы Президенті Н.Ә. Назарбаевтың «Қазақстан-2050» Стратегиясы қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты» атты Қазақстан халқына Жолдауы. Астана, 14 желтоқсан, 2012ж.
2. Ниязова Г.Ж. Ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалану—кәсіптік білім мамандығы студенттерінің кәсіби құзырлылығын қалыптастырудың маңызды элементі. Педагогика ғылымдарының кандидаты ғылыми дәрежесін алу үшін дайындалған диссертациясы. Алматы, 2008, 141 б.
3. Кенжебеков Б.Т. Университет студенттерінің кәсіби құзыреттілігін қалыптастырудың теориясы мен практикасы. (монография). – Астана, 2001. -275 б.
4. Омарова Л.Т. Студенттердің кәсіби құзіреттілігі мен педагогикалық шеберлігін қалыптастыру /«Аспирант.Докторант.Гуманитарлы-әлеуметтік зерттеулер» атты ғылыми-теориялық және қолданбалы кең профильді журнал. – Түркестан-Москва, 2013- баспада

Дубовская В.А.

Курганский государственный университет, Россия

МЕТОДИКА ДИАГНОСТИКИ ОБСЛЕДОВАНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ И КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В основу авторской методики обследования диалогической формы речи и коммуникативных умений дошкольников были положены диагностические рекомендации М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной [1]. Речевое поведение детей в различных коммуникативных ситуациях изучалось методом наблюдения в условиях свободного общения и на учебных занятиях, также использовался метод лабораторного эксперимента. Рассматривались такие параметры диалога как умение вступить в диалог, способность конструктивно поддержать и логически завершить диалог. Оценка результатов осуществлялась в балльно-уровневой системе. Умение детей вступать в диалог оценивалось по таким критериям, как владение речевыми оборотами для установления контакта, легкость или затрудненность контактирования со сверстниками и взрослыми.

При изучении способности дошкольников поддерживать диалог обращалось внимание на владение способами построения диалога, на способность установления взаимодействия во время диалога, инициативность высказываний, умение задавать и отвечать на вопросы, умение слушать и понимать собеседника, умение своевременно вступать в диалог, контролировать себя и собеседника, понимать предмет общения и уметь рассуждать. Кроме этого, оценивался тон общения и стиль взаимоотношений детей. Умение детей с недоразвитием речи завершать диалог оценивалось по таким критериям, как использование устойчивых формул общения, речевых шаблонов, речевого этикета для завершения диалога. По результатам обследования коммуникативных умений, испытуемые оказались на среднем и низком уровнях их сформированности. Для детей, находящихся на среднем уровне развития коммуникативных умений (37%), было характерным наличие умения самостоятельно вступать в диалог, как со взрослыми, так и с детьми. При этом они использовали вежливые слова, устойчивые формулы приветствия

и прощания, но в большинстве случаев не проявляли интереса и инициативы в общении.

В процессе диалога дети поддерживали формальный, эмоционально не окрашенный контакт, при установлении которого отмечалось слабое владение способами построения диалога и правилами речевого этикета. При формулировании вопросов обследуемые дети оказались не способными дать развернутый, последовательный и грамматически правильно оформленный ответ; в содержательном плане их ответные высказывания носили приблизительный характер. Недостаточность самоконтроля речевого поведения дошкольников с общим недоразвитием речи проявлялась в трудности сдерживать желание вступить в диалог, не перебивая собеседника, что требовало постоянной корректировки коммуникативного акта со стороны взрослого. Дети были не способны рассуждать в процессе общения, в их высказываниях отсутствовали элементы творчества, что указывает на слабые языковые способности дошкольников с недоразвитием речи, а также на недостаточную сформированность психологической базы речи. Говоря о стиле общения обследуемых детей, отметим, что все дошкольники в коммуникативной ситуации проявляли доброжелательность, но испытывали определенную скованность.

В процессе завершения диалога в большинстве случаев дети использовали формулы прощания, однако формулировки речевого этикета в данной ситуации общения были однотипными («до свидания») или, реже, неадекватными коммуникативной обстановке («пока» в обращении к взрослому-педагогу).

Анализ результатов исследования свидетельствуют, что дошкольники с общим недоразвитием речи в процессе общения принимают пассивную позицию воспринимающего. Для данной категории детей характерно снижение активности в использовании как речевых, так и неречевых способов установления взаимодействия, рефлексии в межличностном восприятии. Вследствие этого дети теряли интерес к собеседнику, отвлекались от беседы, не пытались задать уточняющий вопрос, попросить повторить слово, фразу, а задавали лишь общие вопросы, не дающие представления собеседнику о том, что именно в их высказывании оказалось не понятным, какие слова и фразы вызвали затруднения («А что это?», «Как это?»). В ходе эксперимента были отмечены слабость или полное отсутствие навыка контроля за

коммуникативным актом, полная несформированность умения прогнозировать поведение собеседника и развивать ситуацию общения в целом.

Наблюдения за детьми в ситуациях взаимодействия со взрослыми и сверстниками показали слабость навыка слушания; при этом они пользовались ограниченным набором коммуникативных действий для выражения собственной заинтересованности в ситуации общения и для предоставления обратной связи говорящему. Особенностью вербального реагирования в диалогах наблюдаемых дошкольников, явилось ограничение числа оценочных высказываний, высказываний-предположений, резюмирующих высказываний. Несостоятельность умения строить различные вопросительные высказывания приводила к ограничению, стереотипности тематики диалогов и непродолжительности вербальных контактов дошкольников с общим недоразвитием с окружающими.

Кроме того, было отмечено несоблюдение детьми правил вежливого общения. Так, нарушение в использовании правил этикета проявлялось в некорректном для конкретной ситуации выражении собственных мыслей; в попытке перевести беседу на другую тему, не давая возможности высказаться собеседнику; в несоблюдении дистанции общения.

Дети с низким уровнем развития коммуникативных умений (63%), также как и дети среднего уровня, самостоятельно вступали в контакты со сверстниками и взрослыми, однако при этом интереса и инициативы в общении они не проявляли; с трудом поддерживали взаимодействие, нередко проявляли недоброжелательность, часто агрессивность или чрезмерную замкнутость. На способность детей с низким уровнем коммуникативных умений установить и поддержать коммуникативный акт существенно влияли их затруднения в построении диалога, неумение выслушать, задавать вопросы и отвечать на них. Дети отвечали на вопросы экспериментатора неточно, непоследовательно, неполными, с лексико-грамматическими и, изредка, смысловыми нарушениями ответами. Дошкольники часто отвлекались во время беседы, часто перебивали говорящего, что указывает на низкий уровень развития самоконтроля испытуемых. В процессе речевого общения детей с недоразвитием речи, как правило, отсутствовали вербальная и невербальная поддержка говорящему, попытки выразить собственное отношение к собеседнику, оценить воспринимаемую информацию. Характерными для детей данной уровневой группы оказались серьезные сложности как понимания, так и изменения

предмета общения, перехода на другую тему или корректного ухода от разговора. При построении самостоятельных высказываний типичными были смысловые повторы, разрывы, логические нарушения. Способность к развернутому высказыванию-рассуждению у данной категории детей отсутствовала. В целом дети с низким уровнем коммуникативных умений принимали пассивную позицию в общении, имели слабую активность в использовании как речевых, так и неречевых средств; в случае ситуации недопонимания теряли интерес, уходили от разговора, проявляли негативные реакции, не пытались переспросить, уточнить, а давали лишь короткие констатирующие высказывания («не понял», «я не слышу»). Во время разговора дети не удерживали дистанцию, теряли зрительный контакт, проявляли негативные реакции. Частыми были попытки закончить коммуникативный акт без объяснения причины и без использования вежливых формул прощания.

Таким образом, специфические черты общего и речевого поведения дошкольников с общим недоразвитием речи выразились в том, что дети не могли изложить свои мысли вербально, оказались не способными выстроить конструктивный диалог со сверстниками и взрослыми, проявили ограниченную контактность, замедленную включаемость в ситуацию общения, часто выпадали из системы реальных взаимоотношений с окружающими. Картину дополняли уже, к сожалению, имеющиеся у дошкольников стеснительность, робость, в некоторых случаях, агрессивность в общении и другие негативные проявления. Безусловно, указанные особенности речевого поведения и характерологические черты дошкольников с нарушениями речи органического происхождения, прежде всего, связаны со специфическим состоянием их нервной организации. Так, при повышении психо-эмоциональной нагрузки, сопровождающей процесс речевого общения дошкольников с дизартрией и алалией, раздражительность, колебания настроения, суетливость, грубость, равно как и заторможенность, зажатость, стремление прекратить контакт, становились более выраженными и существенно влияли на показатели коммуникативного аспекта речевого общения.

Выполненное нами экспериментальное исследование показало возможность подготовки дошкольника с общим недоразвитием речи к учебному общению на логопедических занятиях в ДООУ при соблюдении следующих методологических и методических подходов:

1. Создание речеразвивающей среды, основанной на коммуникативно-деятельностном взаимодействии детей и педагогов.

2. Коммуникативно-ориентированное тематическое планирование логопедического процесса.

3. Личностно-ориентированный подход, предполагающий формирование у дошкольников элементов осознания себя как личности.

4. Активное использование в общении диалогической речи, основанной на языковом материале литературного стиля.

5. Применение ролевых игр и групповых дидактических речеразвивающих игр, имеющих коммуникативную направленность.

6. Взаимная деятельность педагогов и родителей, предполагающая готовность обучающихся к формированию речевого общения у дошкольников с речевым недоразвитием. Анализ результатов исследования языкового и коммуникативного компонентов готовности дошкольников с общим недоразвитием речи и их сверстников с нормальным речевым развитием к речевому общению, позволяет сделать некоторые заключения:

1. По состоянию готовности к речевому общению дети с общим недоразвитием речи не способны к полноценному учебному общению и обучению в школе.

2. Несмотря на первичность речевых и языковых нарушений у детей с общим недоразвитием речи, коммуникативный компонент готовности к речевому общению сформирован ниже языкового.

3. На состояние коммуникативного компонента влияют не только нарушения речевых и языковых средств, но и неврологические и психопатологические расстройства.

4. Коммуникативный компонент детей с нормальным речевым развитием существенно отстает от языкового компонента, сформированного на достаточном уровне.

5. Необходимо специальное обучение детей дошкольного возраста и, что особенно важно, дошкольников с общим недоразвитием речи, речевым и коммуникативным умениям, позволяющее обеспечить благополучное вхождение ребенка в новые социальные отношения и успешность школьной подготовки.

Литература

1. Алексеева, М.М. Речевое развитие дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 160 с.
2. Казарцева, О.М. Культура речевого общения / О.М. Казарцева. – М.: Флинта: наука, 2001. – 184 с.
3. Филичева, Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 224с.

Магистр Беріков Санат

Тараз мемлекеттік педагогикалық институты

ҚАЗАҚ ХАЛЫҚ ПЕДАГОГИКАСЫНДА ҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТАР

Қазақ педагогикасының өзіндік төл ерекшелігі оның ізгілендіру мен парасаттылықты, адамгершілік пен адами құндылықтарды жоғары қоятын бай халықтық педагогика мұраларымен айрықша орын алады. Егер де біз қазақ педагогика ғылымын дамыту барысында тағы да батыстық үлгімен кетсек, қателесетініміз анық. Біз түркілік төл дәстүрімізді сақтай отырып, ұлттық ойлау, ұлттық болмыс өзгешелік-ерекшеліктерімізді нығайта түсіп, қазақ педагогикасын шығыс педагогикасының үлкен бір саласы ретінде қалыптастыру деңгейіне қол жеткізуіміз керек.

Қазақтың болмысы түрлі мәдениеттің тоғысында қалыптасқан, ал қазақ педагогикасы рухани мәдениет дамуының қалыптасқан белгілі бір бағдары, деңгейі болып табылады. Қазақ педагогика ғылымының қалыптасуын зерттеу барысында мынадай екі талапты басшылыққа алу керек:

- тарихи-педагогикалық танымның әдіснамасы;
- тарихи-педагогикалық ілімнің құрылымы.

Осы уақытқа дейін қазақ педагогикасының әдіснамасының жасалмауы мен оның теориялық деңгейде толық зерделенбеуі қазақ этнопедагогикасы мен қазақ педагогикасын бір мағынада қабылдауға алып келгені ақиқат. Оған қазақ педагогикасы нысанының, мазмұндық құрылымы мен пәндік ерекшелігінің анықталмауы себеп болып отыр. Қазақ этнопедагогикасы өзіндік ұлттық сипаты бар педагогиканың бір саласы болып табылса, қазақ педагогикасы адам тәрбиелеудің жалпыадамзаттық құндылықтарын қамтитын әлемдік педагогиканың құрамдас бөлігі болып саналады. Бүгінгі таңда қазақ педагогикасын бірден ұлттық тарихтың немесе ұлттық сананың, тәжірибенің үлгісі ретінде қараушылық айқын. Мұның өзі оның өз алдына дербес ғылым ретінде қалыптасуына, әрі дамуына кедергі жасап отыр. Сондықтан қазақ педагогика ғылымының әдіснамасын жасауда мынадай мәселелер өз шешімін табу керек деп есептейміз:

1. Қазақ педагогика ғылымы қалыптасуының тарихи кезеңдерін, әлеуметтік тегін талдау, оның басқа ғылымдармен өзара ықпалдастығы мен байланысын ашып көрсету.

2. Қазақ педагогикасының негізгі идеялары мен рухани бастауларын көркемдік – философиялық және әлеуметтік-педагогикалық тұрғыдан талдау.

3. Қазақ педагогикасының қайнар көздері көшпелілер мәдениеті мен түркі өркениетінен нәр алатынын ғылыми тұрғыдан негіздеу.

Қазақ педагогикасы тарих пен мәдениеттің өткен кезеңдерінің мәселелерімен ғана шектелінбейді, ол халқымыздың ұрпақ тәрбиелеудегі бүгінгі тәжірибесін, тіпті оның болашаққа жету бағдарын да қамтып тұжырымдауға бейім болуы және соған қызмет етуі шарт. Жасыратыны жоқ, қазақ педагогикасы дегенде өткен тарихқа көңіл аудару, оның тарихи алғышарттарына назар аудару басым. Қазақ педагогикасының әзірге болашаққа қызмет ететін әдіснамасы жасалмағаны анық. Сондықтан да қазіргі кезде қазақ педагогика ғылымын мойындамаушылар, оның табиғатына күмәндана қараушылар аз емес екені шындық. Ұлттық ұстаным – халқымыздың ұрпақ тәрбиелеудегі мол тәжірибесін, педагогикалық ілімін пайдалануға, оның өсіп-өркендеп дамуына еліміздің тәуелсіздігі мүмкіндік беретіні айдан анық. Мұның өзі қазақ педагогика ғылымын өз деңгейіне көтеру, оның әлемдік педагогикадағы өлшемін айқындау және ұлттық тұжырымдамасын жасауға күш салу міндеттерін алға қояды.

Қазақ педагогикасы ғылыми білімдер жүйесінде арнайы ғылым болып табылады деуге толық негіз бар. Ғылым болу үшін оның зерттеу нысаны мен пәні, зерттеу әдістері мен ұғымдық аппараты болу керектігі мәлім. Сондықтан қазақ педагогикасын ғылымның басқа салаларымен тығыз байланыста қарастыра отырып, оның дербес ғылым саласы ретінде орнын анықтаудың маңызы зор.

Қазақ педагогикасы ең алдымен, түркі өркениетінен бастау алатын қазақ халқының ұрпақты тәрбиелеу, білім беру, оқыту мәселелерімен айналысады, қазақ ағартушыларының педагогикалық идеялары мен тұжырымдамалары негізінде педагогика ғылымының заңдары мен заңдылықтарын, бағыттары мен ағымдарын, іргелі педагогикалық теориялары мен қағидаларын айқындайды, сонымен бірге қазақ халқының ұлттық болмысына сай педагогика ғылымындағы барлық ғылыми жетістіктер мен педагогикалық мұраларды қоғамдық құбылыстармен, ғылымдармен, идеологиямен, т.с.с. байланыста

зерттейді. Басқа кез келген ғылымдар сияқты, қазақ педагогика ғылымы да фактілерді тек ашып қана қоймайды, оларды түсінуге мүмкіндік жасайды. Ғылымға тән нағыз шынайы ерекшелік оның табиғаттың, қоғамның және ойлаудың даму заңдарына қатысты болуы, оларды ашу және танып-білу болып табылады. Философияда заң, заңдылықтар деп объективті, мәнді, тұрақты және қайталанатын себеп-салдар байланысты айтатыны белгілі. Осыдан қазақ педагогикасы көшпелі мәдениет пен түркі өркениетінен рухани бастау алатын қазақ халқының ұлттық болмысына, халықтық тәжірибесіне сай балалар мен ересектерді тәрбиелеу, білім беру және оқыту заңдары мен заңдылықтарын зерттейтін ғылым деген қорытынды жасауға болады.

Қолданылған әдебиеттер тізім:

1. З Қазіргі педагогика ғылымындағы жалпыадамзаттық құндылықтар // Қарағанды университетінің хабаршысы. Педагогика сериясы. - 2008. - №1 (49). - Б.80-83.
2. Қазіргі педагогика ғылымының қайнар көздері. Монография. - Алматы: Білім, 2008. - 243 б.
3. Ж.Баласағұни мен А.Құнанбаевтың педагогикалық идеяларының сабақтастығы // Қазіргі заманғы маңызды проблемалар. – 2008. - №4 (17). – Б.246-250.

Моложон М.О.

Національний університет харчових технологій, Україна

ВИВЧЕННЯ МОТИВАЦІЇ У ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТСЬКИХ АКАДЕМІЧНИХ ГРУП ВНЗ

Одним із факторів забезпечення конкурентоспроможності країни на світовому рівні є підвищення якості підготовки висококваліфікованих фахівців. Про це свідчить й те, що з кожним роком сучасне суспільство висуває випускнику ВНЗу все нові вимоги, серед яких провідне місце належить професіоналізму, високій працездатності, націленості на результат та прагненню до самовдосконалення. Утім процес поліпшення підготовки майбутніх фахівців в умовах сучасної освіти є досить складним, адже він обумовлюється численними факторами, ключове місце в яких припадає саме на мотивацію навчальної діяльності студентів.

Невід'ємність у майбутньому професійному розвитку зумовлює актуальність дослідження даної проблеми. Питання формування мотивів до навчання є надзвичайно актуальним ще й тому, що нинішні студенти поступово втрачають стимул до навчальної діяльності, відповідно знижуючи власні перспективи кар'єрної реалізації та відбиваючись негативно на функціонуванні країни в цілому.

Проблему мотивації розглядали та досліджували багато педагогів і психологів. Вивченням мотивації людини займалися Д.Макклелланд, Д.Аткінсон, Г.Келлі, К.Роджерс, А.Н.Леонтьєв. Мотиваційному аспекту навчання уже порівняно давно приділяли велику увагу в психологічній і педагогічній літературі С.Л.Рубінштейн, Л.І.Божович, О.Г.Ковальов, Г.С.Костюк, В.О.Сухомлинський, та інші.

Аналіз теоретичних джерел дозволяє зробити висновок про те, що мотивація навчання розглядається, по-перше, як передумова й умова навчання, а по-друге, як результат навчальної діяльності.

Мета цієї статті полягає у тому, щоб з'ясувати та систематизувати особливості процесу формування мотивації студентів вищих навчальних закладів та систематизувати знання, здобуті з досліджених нами таких

літературних джерел з даної проблеми, як методика «Мотивація до навчання у ВНЗ» (Т.І.Ільїна) та методика діагностики мотивації успіху та уникнення невдач (А.О.Реан).

Загалом, термін мотивації використовується у сучасній психології у двоякому диспозиційному і ситуаційному розумінні: як визначення системи факторів, детермінуючих поведінку (потреби, мотиви, цілі, наміри, прагнення) і як характеристика процесу, який стимулює і підтримує поведінкову активність на певному рівні. Диспозиції можуть активізуватися під впливом окремих ситуацій, та навпаки, активізація окремих диспозицій (мотивів, потреб) приводить до змін ситуації, точніше, її сприйняття суб'єктом. Відповідно, практично кожен дію людини слід розглядати як двоякодетерміновану: диспозиційно та ситуаційно.

Щодо самої навчально-пізнавальної діяльності студентів, то вона завжди є полімотивованою, тобто в структурі їх навчальних мотивів поєднуються зовнішні та внутрішні мотиви. До зовнішніх мотивів належать прагнення отримати певні успіхи у навчанні, набутті нових знань, навичок і умінь, взаємодії з товаришами. У разі зовнішньої мотивації чинники, що регулюють поведінку, не залежать від внутрішнього «Я» особистості. Проте у навчально-пізнавальній діяльності можуть мати місце і нейтральні, а іноді й негативні зовнішні мотиви. Наприклад, навчання як вимушена поведінка, навчання як намагання бути лідером або отримати престиж, прагнення бути в центрі уваги, бажання отримати тільки заохочення.

Внутрішні ж мотиви учіння чи навчально-пізнавальної діяльності щодо структури навчальних мотивів можна класифікувати за двома групами. По-перше, це пізнавальні мотиви, чи мотиви, які закладені в самій навчально-пізнавальній діяльності та ґрунтуються на інтересі студентів до змісту матеріалу, що вивчається, їх майбутньої професійної діяльності й самого процесу пізнавальних дій, які сприяють їх самоутвердженню в соціальному середовищі. А по-друге, це мотиви досягнення, в основі яких – прагнення до успіху і уникнення невдач. Це можуть бути: широкі соціальні мотиви (мотиви обов'язку перед співвітчизниками, товаришами, батьками тощо); мотиви самовизначення (розуміння ролі професійних знань, навичок і умінь для майбутньої професійної діяльності та досягнення успіхів у ній тощо); мотиви вдосконалення; корисливі мотиви: намагання отримати заохочення, високі оцінки (мотивація благополуччя), прагнення бути найкращим серед товаришів

(мотивація престижу); негативні мотиви: намагання уникнути неприємних відносин з педагогами, товаришами (мотивація уникнення неприємностей).

Хоча наявність зовнішньої мотивації є беззаперечною, все ж в даному дослідженні було зосереджено увагу саме на внутрішній мотивації навчальної діяльності. Особливістю цього дослідження слугує також те, що обрані методики націлені на різносторонній аналіз мотивації студентів – як пізнавальних мотивів, так і мотивів досягнення.

Для реалізації поставленої мети було опитано студентів академічних груп ВНЗ. Методика Т. Ільїна дозволяє вивчити структуру мотивації навчання у виші. Диференціація відповідей здійснюється за трьома шкалами: «набуття знань», «оволодіння професією», «отримання диплому». Переважання однієї з цих шкал у відповідях виявляє домінуючу мотивацію, пояснюючи специфіку всієї мотиваційної сфери науково-пізнавальної діяльності.

Як свідчать результати досліджень, прагнення студентів досліджуваної академічної групи до здобуття знань значною мірою переважають. У своїй навчальній діяльності вони з повною усвідомленістю ставляться до причини свого перебування у вищому навчальному, що безперечно заслуговує похвального ставлення. В той же час прагнення стати висококваліфікованим спеціалістом в обраній ними галузі є також важливим. Проте особливої уваги варто надати саме останньому підпункту, який засвідчує, що досить широковідомий факт про суто формальне ставлення до вищої освіти, тобто прагнення отримати будь-який диплом, не є типовим для студентів цієї академічної групи. Загалом, пізнавальні мотиви є достатньо високими.

Вивчивши проблему мотивації до навчання та професійного розвитку під час практичних занять з іноземної мови, ми зазначаємо, що у системі навчальних мотивів студентів присутні як внутрішні мотиви навчальної діяльності, так і мотиви, які є зовнішніми по відношенню до навчальної діяльності. Проте дослідивши саме внутрішні мотиви, як по-справжньому якісна передумова успіху, можна зауважити, що студенти першого курсу чітко усвідомлюють необхідність навчатися задля отримання фаху та професійного становлення, схильні до наукової-пізнавальної діяльності. Вони серйозно ставляться до своєї роботи та мають належну повагу до тої спеціальності, яку обрали для ґрунтовного вивчення.

Література

1. Бибрих Р. Р. Особенности мотивации и целеобразования в учебной деятельности студентов младших курсов / Р. Р. Бибрих, И. А. Васильева// Вестник МГУ. Серия 14. Психология. - 1987. - №2. - С. 12.
2. Гилюн О. В. Освітні мотивації студентської молоді / О. В. Гилюн // Грані : наук.- теорет. і громад.-політ. альманах / Дніпропетр. нац. ун-т ім. О. Гончара; Центр соц.- політ. дослідж. – Д., 2012. – № 1 (81). – С. 102–104.
3. Занюк С. С. Психологія мотивації. Навчальний посібник. – К.: Вид-во “Либідь”, 2002. – 304 с.

Кадиева Зарина Хазбиевна,
*аспирантка кафедры педагогики и психологии Северо-Осетинского
государственного университета им. К.Л. Хетагурова*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗЗРЕНИЯ АЛИХАНА ГУБИЕВИЧА АРДАСЕНОВА ПО ВОПРОСАМ ЛИНГВИСТИКИ

Аннотация. В статье рассматриваются некоторые вопросы педагогических воззрений А.Г. Ардасенова касающиеся вопросов лингвистики. Автор на основе анализа архивных материалов показывает, что он явился одним из первых кавказских просветителей, кто принимал участие в разработке алфавитов народов Кавказа.

Ключевые слова: А.Г. Ардасенов, народы Кавказа, педагогические воззрения, национальная школа, педагогика, языкознание.

Видный представитель осетинской педагогической мысли А.Г. Ардасенов оставил нам богатое эпистолярное и опубликованное наследие, значение которого трудно переоценить. К сожалению, на это впервые было обращено внимание только в конце XX века профессором С.Р. Чеджемовым. Алихан Губиевич считается одним из первых кавказских просветителей, кто продолжил научные изыскания выдающихся кавказоведов-лингвистов Шегрена и Услара [4].

В статье «К вопросу о кавказских алфавитах» он отмечал великое значение письменности вообще и установления алфавитов в деле развития и просвещения народов, недаром благодарное потомство чтит память первых изобретателей своих алфавитов наравне со святыми. Особое внимание А.Г. Ардасенов уделял вопросам лингвистики [1].

На Кавказе, – писал просветитель, «наиболее распространенными и древними являются армянский, грузинский и арабский алфавиты, из которых первый сохранился до наших дней в тесном кругу армян, последние же получили довольно широкое распространение среди кавказских народностей, – причем грузинский у народов иверского племени, – а также, по мнению ученых, могли бы послужить основанием для составления алфавитов других

народов, как осетин, кистин и чеченцев, в языке которых есть много общего с грузинским языком [2].

Арабский алфавит получил наибольшее из указанных трех распространение, в особенности среди тюркских народов, а также талышинцев и др. «Ни один из распространенных на земном шаре алфавитов не представляет столько простоты в изображении букв, сколько арабский: при первом ознакомлении с ним невольно поражаешься незначительным количеством буквенных начертаний; при том последние – самые простые, самые незатейливые» [5].

Автор считал, что неудобства арабского алфавита заключаются в изобилии надбуквенных точек и черточек, число которых особенно должно возрастать в применении к языкам, богатым звуками. Это обстоятельство, по мысли Ардасенова, повлияло на то, что он не мог быть применен и к языкам других народов Кавказа.

А.Г. Ардасенов отмечал, что «Осетинские этюды» В.Ф. Миллера составляют весьма ценный вклад в кавказскую лингвистику. Почтенный профессор глубоко вникнул в фонетическую систему осетинского языка, и ему удалось уловить многое из того, что ускользнуло даже от Шегрена и других исследователей осетинского языка. К сожалению, он в обозначении звуков придерживался научной системы, поэтому, его алфавит, а вместе и труд – грамматика и тексты, написанные его алфавитом, с различными черточками, точками и скобками, теряют свой практический характер, ибо ни народ, ни школа не могут ими пользоваться [3].

Об этом тем более приходится жалеть, что у нас имеется прекрасный шегреновский алфавит, уже существующий более 30 лет. От себя могу прибавить, в подтверждение референта, что в Осетии миллеровская азбука почти неизвестна, можно смело сказать, что по ней немногие умеют писать. Между тем, В.Ф. Миллер мог явиться продолжателем Шегрена и, изменив начертания аффрикатов последнего, окончательно установить осетинский алфавит: этим почтенный профессор оказал бы такую же услугу осетинам, какую он оказал своими исследованиями науке о кавказской лингвистике.

Автор отмечал, что на создание горских алфавитов потрачено много времени, труда и средств. Более 30 лет уже трудятся над ними люди с выдающимися способностями и глубокими знаниями. На наших глазах усилия этих благородных людей, увенчались успехом: грамотность на горских языках

делает успехи с каждым годом, вместе с тем распространяется и русская грамотность среди туземного населения.

На горских языках до 20-ти лет уже существуют буквари, напечатаны пословицы, сказки, книги духовного содержания; в Осетии даже богослужение в церквях ведется на родном языке прихожан, словом, горско-русская литература, хотя еще слабая и бедная, но существует, и неблагоприятно не считаться с ней, обходить и не брать в соображение.

Справедливо ли, все сделанное другими с такими трудами бросать за борт, так сказать, без объяснения причин, без предварительного обсуждения и ведома лиц компетентных и заинтересованных? Услар, Шегрен и другие, кому дороги интересы просвещения горцев, стремятся установить однообразный, по возможности, алфавит. Какая вышла бы путаница и разноязычие, если бы каждый стал выдумывать свой алфавит и печатать им, по собственному усмотрению, произведения литературы разных народов!

А.Г. Ардасенов подчеркивал, что «меньше всего с этим может согласиться в данном случае военное управление на Кавказе, давшее первый толчок к составлению алфавитов на горских языках [2]. Не может спокойно взирать на изобретательные подвиги новейшего издателя Услара и Кавказское отделение русского географического общества, поддерживавшего своими наличными силами, а также средствами, имевшимися в его распоряжении, плодотворные труды незабвенного Услара на почве кавказской лингвистики и этнографии.

Исходя из всего изложенного, просветитель пришел к выводу о том, в интересах общей пользы, было необходимо оградить усларовский алфавит от попыток замены разными «новейшими», не отвечающими своему назначению, алфавитами, является необходимым, тем более, что на Кавказское отделение русского географического общества возложено издание труда Услара о табасаранском языке [6].

Заслуживает также пристального внимания статья «Еще о новейших кавказских алфавитах». В ней просветитель подробно анализирует те нововведения, которые появились в языках народов Кавказа в конце XIX века, когда усилиями центральной власти, столичных учёных и местной интеллигенции появились алфавиты некоторых народов, ранее считавшихся бесписьменными.

Так, Ардасенов, проанализировав множество выступлений в различных средствах массовой информации края на этот счет, отмечал, что в конце 50-х годов XIX века Услар собрал беглые заметки об абхазском, черкесском и сванетском языках. Впоследствии заметки эти он пополнил и отработал.

Как видно из текста работ Ардасенова, одним из его ярых оппонентов в вопросах кавказских алфавитов выступал Михаил Ромуальдович Завадский. Он родился в 1848 году в Одессе и окончил историко-филологический факультет Новороссийского университета. Будучи окружным инспектором Кавказского учебного округа, принимал активное участие в общественно-педагогическом движении, занимался научно-исследовательской деятельностью в том числе и изучением, и пропагандой творческого наследия выдающегося кавказского просветителя П.К. Услара [6],

Оправдана ли уничижительная критика трудов Завадского Ардасеновым трудов Завадского? Думается, что этот вопрос требует специальной дискуссии, а возможно может явиться темой специального монографического исследования. По-нашему мнению, сама по себе эта дискуссия свидетельствует о высоком педагогическом уровне оппонентов, а также о значении трудов Услара в истории педагогики и образования народов России. В этой дискуссии проявляется большой научный потенциал Алихана Губиевича, его научно-теоретическая подготовка в вопросах лингвистики кавказских народов, которая может и должны быть использована в современном образовательном процессе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алихан Ардасенов. Избранные труды /Сост. Н.М. Ардасенов. Владикавказ, РИПП им. В.А. Гассиева, 1997. 335 с.
2. Ардасенов А.Г. К вопросу о кавказских алфавитах //Антология педагогической мысли Северной Осетии. Составители Каргиев Э.К. и Чеджемов С.Р. Владикавказ: Ир, 1993. С. 100 -105.
3. Миллер В. Ф. Археологические экскурсии. Терская область. МАК. Т. 1. М., 1888.
4. Чеджемов С.Р. Интеллигенция и просвещение в Северной Осетии: Автореф. дисс. ... канд.ист.наук. Владикавказ, 1992.
5. Чеджемов С.Р. Развитие государственно-правовых отношений и правовой культуры на юге России. Монография. Владикавказ, 2012. 336 с.

6. Бекоева Т.А. Роль П.К. Услара в развитии школы и просвещения горских народов Северного Кавказа. Дис....канд. пед. наук. - Владикавказ, 1998.
7. Чеджемов С.Р., Магометов А.А. Культура, интеллигенция, образование: история и теория. Владикавказ: СОГУ им. К.Л. Хетагурова, 2014. 182 с.
8. Газзаева З.А., Бекова Т.А., Бекоева Е.Д. Просветительская мысль и общественно-педагогическое движение в северокавказском образовательном пространстве в XIX столетии: монография. Владикавказ: Изд-во ФГБОУ ВПО «Горский госагроуниверситет», 2013. 104 с.
9. Губаева Н.Г., Бекоева М.И. Формирование интеллигенции Терской области и ее роль в развитии образования //Современные проблемы науки и образования. 2015. №4. С. 176.
10. Дзахова Л.Х. Современные тенденции развития партийности в модернизации политической системы России (политологический анализ): дис. ... д-ра полит. наук. Ростов н/Д, 2011. СКАПС. 269 с.
11. Дзахова, Л.Х. Система социально-политических отношений в Северной Осетии в восстановительный период /Л.Х. Дзахова. - Владикавказ, 2010. -181 с.
12. Бокаева А. К вопросу отношения языка и культуры //Современный научный вестник. 2016. Т. 4. №2. С. 139-134.
13. Дементьева В.В., Радыгин С.В. Условия эффективного использования форм и методов образовательного процесса в вузе (на примере дисциплин гуманитарного цикла) //Современный научный вестник. 2016. Т. 1. №2. С. 146-150.
14. Тахохов Б. Формирование поликультурной компетентности студентов //Современный научный вестник. 2016. Т. 3. №1. С. 3-11.
15. Топатаева Ж., Мусалимов Т.К. Педагогические условия активизации познавательной деятельности студентов в организации интерактивных методов обучения //Современный научный вестник. 2016. Т. 3. №1. С. 3-11.

Р. Кудайбергенова

Таразский государственный университет им. М.Х. Дулати, Казахстан

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Здоровый образ жизни – это и улучшение питания, чистота окружающей среды и экологии, искоренение вредных привычек, предотвращение заболеваний, занятия физическим трудом, закаливание и пр. для обеспечения здорового долголетия. Проблема формирования здорового образа жизни – очень сложная и многогранная и охватывает многие сферы жизни.

Табакокурение – самая распространенная из вредных привычек. Коварность курения быстрое привыкание, никотинизм. Среди больных раком легких и горла курильщиков в 20 раз больше, чем некурящих. Совместное воздействие никотина и окиси углерода ускоряет развитие атеросклероза, в результате чего утолщаются стенки сосудов, суживается их просвет, теряется эластичность стенок, уменьшается ток крови. Это приводит к переутомлению сердца, мышцы (миокарда), приводит к гипертрофии щитовидной железы.

В Казахстане идет «омоложение» табакокурения, первый опыт употребление табака начинается с 5-7-ми лет, самый опасный возраст – 12-16 лет. Каждый третий курящий – это молодой человек в возрасте от 16 до 18 лет, каждый шестой – в возрасте от 13 до 15 лет. Исследование показало, что раньше всех знакомятся с сигаретой сироты и инвалиды – в 7 лет, уличная молодежь в 9-10 лет, учащиеся школ – в 12-13 лет, учащиеся колледжей и ВУЗов – в 14-17 лет. Необходимо также обратить на внешний вид курящего: выглядит старше своих лет; серый, землистый цвет лица; мешки под глазами; бледные отечные десны; коричневый налет на зубах; мучительный кашель, одышка.

Алкоголь и **табак** также можно отнести к числу наркотиков, поскольку они крайне опасны для здоровья, и человеку, привыкшему к ним очень трудно освободиться от этой привычки. Принимая во внимание все эти пагубные последствия, не следует употреблять алкоголь даже изредка. Масштабы употребления алкоголя в молодежной среде (13-18 лет) колеблются в пределах

21,4%-33,6% от числа опрошенных, в среднем 27,5% употребляют алкоголь, 44,6% имеют хотя бы один опыт употребления алкоголя. В основном дружат с Бахусом молодые люди 16-18 лет, среднестатистический возраст первого знакомства с алкоголем – 13-16 лет. В наши дни в мире насчитывается свыше 100 млн. умственно отсталых. Они могли бы родиться нормальными, если бы их родители не употребляли спиртные напитки. Научные исследования показали у 215 родителей злоупотребляющих алкоголем – родилось 37 недоношенных, 16 мертворожденных, 38 плохо развитых, 55 заболели туберкулезом, а остальные - с психическими расстройствами. *Алкоголизм* – пожизненное заболевание. *«Вино губит душу и потомство людей»* - Лев Толстой.

Наркомания превратилась в одну из самых серьезных проблем современного общества, она уничтожила созидательные, творческие силы миллионов молодых людей. Это чудовище способно разрушить человека как в физическом, так и в психическом, социальном и экономическом плане, так как гораздо опаснее неизлечимых заболеваний. Наслаждение доставляемое наркотиками, очень скоротечно, удовольствие быстро переходит в страдания. Пристрастие к наркотикам ведет ко лжи, обману, воровству, безумной жажде следующей дозы, для утоления которого наркоман готов пойти на антиобщественные и антигосударственные действия.

Несмотря на то, что психиатры и психологи применяют самые разные методы лечения, от этой пагубной привычки навсегда освобождаются лишь 10-20% наркоманов. Психологические переживания людей, если они не принимали наркотик более 12 часов, настолько болезненны, что с ними не сравнится никакой ад. Большинству наркоманов трудно противостоять этой пытке и потому они принимают наркотики, чтобы спастись от мучений. Статистика показывает, что 90% использующих - это лица в возрасте до 25 лет, поэтому, совершенно необходимо информировать детей и подростков об опасности наркотиков. Героин и опиум самые опасные в плане привыкания наркотики, требуют увеличения дозы, что может привести к летальной передозировке. Зависимость от опиатов и физическая, и психологическая.

Почему принимают наркотики: *стресс; неблагоприятная обстановка в семье; давление ровесников, стремление доказать свою зрелость; легкодоступность.*

Рациональное питание – это питание разнообразное и регулярное с учетом возрастных, профессиональных, национальных, климатических,

сезонных и других особенностей. Соблюдая при этом элементарные санитарно-гигиенические правила приготовления, обработки и сохранения пищевых продуктов, следить за их свежестью, содержать в чистоте посуду и мн.др. Пищевые продукты состоят:

Белок – ничем заменить нельзя, его нет в углеводе, ни в жирах. Белки растительные – картофель, рис, капуста, гречка, овсянка, горох, фасоль и др. *Жиры* – по калорийности в 2 раза превосходят белков и углеводов. Молочные жиры – молоко, сливки, сметана. Полноценные жиры – жиры яичного желтка, печеночный, костный и рыбий жир. Они способствуют обмену веществ в организме, препятствуют атеросклерозу, положительно влияют на нервную систему. Суточный рацион должен содержать 100 г жира, из них 25-30 г растительного масла, в виде приправ к салатам, селедке, соусам. *Углеводы* – хлеб, сахар, крупяные блюда, картофель, овощи, фрукты, ягоды. При избытке углеводы превращаются в жиры. *Минеральные вещества* – соли калия, натрия, магния, кальция, фосфора, хлора и др. Потребность йода составляет 0,0001-0,0002 г, соли 10-15 г.

Природа отдала в распоряжение вегетарианцев около 300 видов овощей, 600 видов фруктов и 200 видов орехов.

«Хорошая пища лекарство от многих болезней» - говорят казахи. Например, кумыс укрепляет организм, в нем содержатся ферменты, которые замедляют процесс старения. Верблюжье молоко – шубат, питательные свойства позволяют пить при анемии, пневмонии, вместе с нутриевым жиром применялся при туберкулезе. Необходимо принимать пищу в одни и те же часы и не переедать! Употребляйте разнообразную пищу, побольше сырых овощей и фруктов. Перед сном нежелательно пить кофе, чай или какао.

Ежегодно в атмосферу над Казахстаном выбрасываются потенциально опасные загрязнения: мы затоплены пылью, дымом, испарениями, газами и мельчайшими частицами вроде смол и паров токсичных тяжелых металлов, выделяющихся при промышленных процессах, мусоросжигательными печами, автомобилями, при сгорании каменноугольного топлива, электростанции, заводами по перегонке и другими источниками. Наибольшее количество выбросов происходит в Восточно-Казахстанской области – 2231,4 тыс. т/в год, что составляет 43% от общего количества выбросов по всей республике, Центральный Казахстан – 1868 тыс. т/в год, Южный Казахстан 415,1 тыс.т/в год и Северный Казахстан – 363,2 тыс.т/в год.

И чтобы наш организм противостоял такому нашествию, на первой линии обороны находятся *витамины*. Особенно антиоксиданты – витамины **A, C, D** и селен. **Витамины** помогают организму бороться с болезнями, дети без них перестанут расти, молодые люди могут быстро состариться, взрослые могут стать беспомощными, у них появятся нервные раздражения, острые боли, усталость.

Чтобы иметь крепкое здоровье и радоваться жизни включайте в рацион витамины!

Ст.викладач, Черкасова Т.А.

Сумський національний аграрний університет, Україна

ЦІННІСНІ ОРІЄНТАЦІЇ МОЛОДІ В СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ СУСПІЛЬСТВІ. МОЛОДІЖНІ СУБКУЛЬТУРИ

Щоб розглянути проблему ціннісних орієнтацій молоді, слід вирішити, що являє собою молодь і чим вона відрізняється від інших суспільних груп, проаналізувати особливості, властиві молодому віку і закономірності засвоєння молоддю людиною норм, цінностей та установок суспільства, вплив на неї різноманітних організованих і неорганізованих груп та рухів.

Одним з перших визначення поняття “молодь” дав В. Т. Лисовский в 1968 р.: “Молодь – покоління людей, що проходять стадію соціалізації, що засвоюють, а в більш дорослий вік вже засвоїла, освітні, професійні, культурні й інші соціальні функції; залежно від конкретних історичних умов вікові критерії молоді можуть коливатися від 16 до 30 років”.

Трохи згодом, більш повне визначення було дано І. С. Коном: “Молодь – це соціально-демографічна група, виділювана на основі сукупності вікових характеристик, особливостей соціального стану й обумовлених тими та іншими соціально-психологічними властивостями.

Сучасні вчені визначають молодь як соціально-демографічну групу суспільства, яку відокремлюють на основі сукупності характеристик та особливостей соціального стану, обумовлених тими чи іншими соціально-психологічними властивостями, що визначаються рівнем соціально-економічного, культурного розвитку, а також особливостями соціалізації в суспільстві.

У віковій психології молодість визначають як період формування стійкої системи цінностей, становлення самосвідомості, формування соціального статусу особистості. Свідомість підлітка має особливу здатність сприймати, переробляти й засвоювати величезний потік інформації. Саме у цей період розвиваються і критичність мислення, і прагнення давати власну оцінку різним явищам, і пошук аргументації, і оригінальне мислення. Звідси і дивна

суміш суперечливих якостей і рис в поведінці молоді: прагнення до самоідентифікації й відокремлення, конформізм і негативізм, наслідування й заперечення загальноприйнятих норм, прагнення до спілкування й відчуженість від зовнішнього світу.

Нестійкість і суперечливість молодіжної свідомості впливають на поведінку й діяльність молоді особистості. Молодіжна свідомість визначається деякими об'єктивними обставинами.

По-перше, у сучасних умовах ускладнився й подовжився процес соціалізації, і відповідно змінилися критерії соціальної зрілості. Вони характеризуються не лише вступом у самостійне життя, але й одержанням професії, реальними політичними й громадянськими правами, матеріальною незалежністю від батьків.

По-друге, становлення соціальної зрілості молоді людини відбувається під впливом різних факторів: родини, школи, трудового колективу, засобів масової інформації, молодіжних організацій і стихійних груп, вулиці. Кожен з цих факторів виконує свої специфічні функції в формуванні та розвитку особистості.

Молодість – це часовий відрізок, коли людина повинна сама будувати свою долю, знайти єдино вірний, життєвий шлях, що дозволить максимально реалізувати свої здібності та таланти. Це й болісний процес самопізнання, знаходження власного “Я”, процес визначення меж своїх реальних можливостей, самоствердження в суспільстві. Паралельно з цим, молода людина формує власне поняття про навколишній світ, систематизує ціннісні орієнтації, політичні, моральні, естетичні погляди. В умовах дефіциту життєвого досвіду перед нею стоїть необхідність прийняття низки важливих рішень: вибір професії, вибір супутника життя, вибір друзів, і т. ін. Кожне з цих рішень у значній мірі впливає на майбутнє життя.

В період формування особистості та становлення світогляду, виборі життєвого шляху молоді люди, часто не знаходять підтримки і схвалення в родині чи суспільстві, тому йдуть в інший світ, неофіційний і неформальний. Там вони створюють свою систему цінностей, свої норми та правила. Вони починають ділити оточуючих на «своїх» і «чужих».

Люди, що не приймали норми та правила суспільства, існували завжди. Історії відомо багато таких випадків. Так, Діоген, філософ стародавньої

Греції, жив в бочці і не користувався одягом. А в епоху Середньовіччя єретики заперечували існуючі на той час канони церкви.

За визначенням Вікіпедії, субкультури є частиною культури суспільства, що відрізняється своєю поведінкою від більшості. Юрій Григорович Волков під терміном молодіжна субкультура, розуміє систему цінностей, установок способів поведінки і життєвих стилів певної соціальної групи. Інші вчені під молодіжною субкультурою розуміють культуру певного молодого покоління, яке володіє загальними стилем життя, поведінки, групових норм та правил, цінностей та переконань. У широкому розумінні, субкультура — це будь-яка група у складі більшої, збірної культури, члени якої мають інтереси, що відрізняються від інтересів тих, хто належить до головного джерела культури. У вузькому розумінні це — будь-яка відмінна за стилем та ідентичністю група.

В період переходу із дитинства в доросле життя виникає дуже багато проблем та складностей, подолати які не завжди під силу молодим людям. Їм необхідна група ровесників з тими ж проблемами, цінностями та ідеалами, необхідна молодіжна субкультура, яка акумулює в собі досвід вирішення всіх життєвих проблем, накопичений багатьма поколіннями молоді.

Отож, молодіжна субкультура - це культура, створена молодими людьми для себе; це культура, націлена на включення молодих людей в суспільство; це - часткова культурна підсистема усередині системи «офіційної», базової культури суспільства, що визначає стиль життя, ціннісну ієрархію і менталітет її носіїв. Слід звернути увагу на парадокс молодіжних субкультур: з одного боку вони культивують протест проти суспільства дорослих, його цінностей і авторитетів, а з іншого — покликані сприяти адаптації молоді до цього дорослого суспільства.

Зупинимось на причинах виникнення молодіжних субкультур. Серед найголовніших, на думку вчених, виділяють наступні:

Виклик суспільству, протест проти його норм та правил.

Виклик родині, несприйняття нею цінностей та потреб молоді людини.

Небажання бути як усі, намагання виділитися серед інших, потреба звернути на себе увагу.

Бажання затвердитися в новому середовищі однолітків.

Відсутність розвиненої сфери організації дозвілля для молоді в країні.

Копіювання західних течій, «вестернізація» культури.

Релігійні та ідейні переконання.

Данина моді.

Відсутність чіткої мети в житті.

Вплив на молодь кримінальних структур.

Вікові захоплення молоді.

Серед соціальних причин виникнення молодіжної субкультури, на думку багатьох вчених, найбільш важливими є такі: збільшення доходів середнього класу молодіжного суспільства, поява нових засобів звукозапису і розповсюдження музичної продукції, зростання науково-технічного прогресу.

Молодіжна субкультура є досить новим поняттям. Вперше вона з'явилася в Америці та Західній Європі приблизно в 50-ті роки. Ще в 40-х, молодь купляла ті ж самі речі і танцювала у тих самих клубах, що й їхні батьки. У 50-ті роки починається етап економічного підйому країн Заходу. Зростають матеріальні статки батьків, а значить і суми на кишенькові витрати їхніх дітей. На це моментально відгукуються підприємці, і, як наслідок, розширюється мережа молодіжних клубів, барів, ростуть тиражі книг та журналів для молоді, в обіход входить поняття молодіжної моди.

У кінці 50-х років в США з'являються бітники – попередники хіпі та панків, а у 60-ті Америку заповнила хвиля хіпі – сотні тисяч учасників і мільйони тих, хто їм співчував. У 1968 році Францію потрясла хвиля студентських бунтів, а в 70-ті роки Німеччину заповнили "червоні бригади", а її ринок - недорогі пластинки, магнітофони, тобто почав розвиватися молодіжний шоу-бізнес.

Соціологи встановили, що практично в усіх країнах молодь середнього класу одягається, відпочиває і веде спосіб життя, що істотно відрізняється від молодих людей із вищого та нижчого класів. Отож, базою для виникнення молодіжної субкультури став середній клас. У нашій країні зберігається така ж сама тенденція. Переважна більшість молоді у віці 18 – 22 років середньо забезпечених батьків навчається у вузах і, як правило, живе в гуртожитках. У середньо-забезпечених молодих людей сильніше простежується мотивація до отримання якісної освіти та добре оплачуваної роботи, вони прагнуть до побудови кар'єри та мають вищий рівень амбіцій.

Виділимо основні риси молодіжних субкультур:

вона є соціальним угрупованням, кожен представник якого сам зараховує себе до нього;

члени такого угруповання можуть формувати як групи безпосереднього контакту (компанії, об'єднання, тусовки), так і групи віртуального спілкування;

- входження молодого людини в ту або іншу молодіжну субкультуру означає ухвалення нею і прийняття її норм, цінностей, світосприйняття, манер, стилю життя, а також зовнішніх атрибутів приналежності до даної субкультури (зачіски, одягу, прикрас, жаргону);

- як правило, молодіжна субкультура виникає навколо єдиного харизматичного символу чи літератури, якогось «центру», виразника тих або інших пристрастей до музичних стилів, способу життя, або відношення до певних соціальних явищ;

- їй притаманна "вестернізація" (американізація) культурних потреб і інтересів;

- відсутність етнокультурної самоідентифікації;

- має переважно відпочинково-рекреативну спрямованість;

- пріоритетними є споживацькі орієнтації, що проявляються як в соціокультурному, так і в інших сферах життя;

- їй притаманний активний процес залучення нових членів;

- значущі для тієї або іншої молодіжної субкультури ідеї і цінності отримують зовнішній вираз в обов'язковій для її членів символіці і атрибутиці.

Вчені вважають, що поряд із комунікативною функцією, відпочинок виконує в основному рекреативну функцію. Більшість опитаних старшокласників та студентів зазначили, що пасивний відпочинок є для них пріоритетним, а пізнавальна функція не реалізується зовсім, або реалізується в незначному ступені. Відпочинково-рекреативні орієнтації доповнюються змістом сучасних теле- і радіопередач.

"Вестернізація" або американізація культурних потреб і інтересів призводить до того, що

цінності національної культури витісняються стереотипами масової культури, які орієнтовані на поглиблення цінностей "американського способу життя" на його примітивному рівні.

Вибір тих чи інших культурних цінностей найчастіше пов'язаний із груповими стереотипами, або із престижною ієрархією цінностей в неформальній групі спілкування. Групові стереотипи і ієрархія цінностей залежать від статевої приналежності, рівня освіти, місця проживання, та, навіть, національності. Дослідження доводять, що відпочинок молоді здійснюється

найчастіше перед телевізором чи комп'ютером, тобто поза закладами відпочинку. Відсутність етнокультурної самоідентифікації пов'язана з тим, що народна культура (традиції, звичаї, фольклор) більшість молоді сприймають як глибокий пережиток минулого.

Особливістю української молодіжної субкультури є те, що вона орієнтована або на проведення відпочинку, або на передачу і поширення інформації. В той час як альтернативний рух Заходу, що виріс із молодіжних субкультур 60-70 років активно бере участь в соціальних програмах, допомагає хворим, інвалідам, наркоманам.

Існує багато різних класифікацій молодіжних субкультур, але на мою думку, більш повною є класифікація молодіжних субкультур Анастасії Вірної. За її визначенням їх можна розділити на групи, що:

- пов'язані з музикою. Це і музичні фанати, і послідовники культури музичних стилів: рокери, металісти, панки, готи, репери, транскультурні напрямки.
- мають інший світогляд та спосіб життя: готи, хіпі, індіаністи, панки, растамани.
- пов'язані зі спортом: спортивні фанати, ролери, скейтери, стріт – байкери, байкери.
- пов'язані з зануренням в іншу реальність: ролевики, толкієністи, геймери.
- пов'язані з комп'ютерними технологіями: хакери, юзери, геймери.
- вороже чи асоціально налаштовані групи: панки, скінхеди, гопники, любери, нацисти. Періодично - футбольні фанати та металісти.
- релігійні об'єднання: сатаністи, секти, кришнаїти, індіаністи.
- групи сучасного мистецтва: граффітчики, брейк-дансери, просучасні художники, скульптори, музичні групи та ін.
- еліта: мажори, рейвери.
- антикварні субкультури: бітники, роккабильщики.
- субкультура мас або контркультура: гопники, реднеки.
- соціально-активні: товариства захисту історії та оточуючого середовища, пацифісти.

Якщо ще несформована особистість потрапляє в субкультури, небезпечні навіть для дорослих, можуть виникати серйозні проблеми. Наприклад, якими б миролюбними не були растамани, їхній рух пропагандує

вживання каннабісу, наркотичного зілля. Тому цілком вірогідно, що, прийнявши паління «косячків» обов'язковим атрибутом субкультури, молодь спробує і це. Конопля пропагується й багатьма «дійсними» хіпі. Теж саме стосується й панків, якщо врахувати їх нездоровий спосіб життя, і багатьох інших музичних субкультур. Субкультура байкерів дуже небезпечна для життя, не рахуючи постійних витрат на «залізного коня», екстремальні види спорту також небезпечні... Завжди знаходиться якась негативна риса субкультури, котру може перейняти підліток. Але найнебезпечнішими за все є секти. Наприклад, секта сатанистів. Зовсім небагато з тих хто «вступив» до них, можуть повернутися. Вона наче гіпнозом діє на своїх послідовників. Підліток, наслідуючи правила культу сатани, починає приносити в жертву тварин, якщо не людей, брати участь в розпусті. Це згубно діє як на саму людину, так і на оточуючих. До того ж дитяча психіка може й не витримати всього побаченого або вчиненого.

Іноді група починає активно виробляти норми, або цінності, що явно суперечать домінуючій культурі. На основі таких норм і цінностей формується контркультура. Дуже часто термін молодіжна субкультура плутають з поняттям молодіжна контркультура. Молодіжна контркультура – об'єднання молоді, що має всі ті елементи культури, що й субкультура, але чий норми та цінності перебувають в опозиції до існуючих у суспільстві норм і цінностей. Причому, така опозиція може носити активній чи пасивний характер.

Звичайно, деякі субкультури є контркультурними, але це зовсім не означає, що ці два терміни можна протиставляти один одному. Ще одна поширена помилка, – це підміна поняття молодіжної субкультури поняттям "неформальний молодіжний рух". Справа у тому, що вони не є цілком тотожними. Неформальним молодіжним рухом можна назвати систему молодіжних субкультур і широкої неорганізованої молодіжної діяльності у взаємозв'язку між собою і з суспільством загалом.

В Україні виявляються елементи, як субкультури, так і контркультури сучасної молоді. Під молодіжною субкультурою розуміється культура певного молодого покоління, що має спільний стиль життя, поведінку, групові норми, цінності і стереотипи. Субкультура в Україні характеризується феноменом суб'єктивної „розмитості”, невизначеності, відчуження від домінуючих цінностей суспільства. У великої кількості молодих людей відсутня чітко

виражена особистісна самоідентифікація. У відношенні до соціуму та спілкуванні зі старшим поколінням проглядається позиція відчуження.

Таке соціальне відчуження призводить, найчастіше, до апатії та байдужості до політичного життя суспільства. На рівні самоідентифікації прояв будь-яких політичних установок зводиться до мінімуму. Разом з тим емоційність, легковірність, політична несвідомість та психологічна нестійкість молодих людей вміло використовуються політичними елітами в боротьбі за владу.

Деякі вчені вважають, що аполітичність молоді є закономірним результатом надмірного та нав'язливого ідеологічного виховання минулих років. Не менш тривожним є й те, що політизація окремих груп молоді здобуває риси політичного й національного екстремізму

Протиріччя між батьками та дітьми є закономірним та традиційним. Однак інколи це виливається в повне заперечення та неприйняття всіх цінностей старшого покоління, включаючи історію власної держави. Особливо виразно це протиставлення простежується на рівні культурних стереотипів молоді: є „наша” мода, „наша” музика, „наші” цінності, а є – мода, музика та цінності батьків, старшого покоління. І в цьому – наступний аспект відчуження молодіжної субкультури - культурне відчуження.

Оскільки молодь, живе в загальному соціально-культурному просторі, криза суспільства і його основних інститутів не могла не відобразитися на змісті й спрямованості молодіжної субкультури. Адже, яке суспільство – така й молодь, отже, і молодіжна субкультура.

Криза інституту родини й сімейного виховання, придушення та несприймання індивідуальності й ініціативності молодої людини, як з боку батьків, так і педагогів, всіх представників „дорослого” світу, призводить, з одного боку, до соціального й культурного інфантилізму, а з іншого – до прагматизму й соціальної неадаптованості молоді, до проявів протиправного або, навіть, екстремістського характеру. Агресивний стиль виховання породжує агресивну молодь.

Молодіжна субкультура виступає кривим дзеркалом дорослого світу речей, відносин і цінностей. Сподіватись на ефективну культурну самореалізацію молоді у хворому суспільстві не доводиться, тим більше що й культурний рівень інших вікових і соціально-демографічних категорій населення України має тенденцію до зниження. Відбувається процес

дегуманізації й деморалізації в мистецтві, що призводить до деформації й руйнування образу людини. Сцени насильства та жорстокості в кінематографі, театрі, рок-музиці, літературі, образотворчому мистецтві суперечать народній моральності й негативно впливають на молодіжну аудиторію.

Молоді «неформали» своєю активністю постійно випробовують дорослих на мудрість, витримку та вміння мислити нешаблонно.

Для вирішення проблеми молодіжних субкультур слід допомагати молоді, що прагне, в будь-який спосіб, проявити свою громадянську позицію, заявити про власну думку, потрібно вивчати їхню діяльність, йти на контакт з ними.

Письменник і публіцист Леонід Жуховіцький пропонує наступні моделі ставлення до «неформалів»:

1. Не відноситися ніяк, просто сприймати їх як факт, спокійно і з розумінням.

2. Більш трудомісткою, але і продуктивнішою моделлю є заохочення і стимулювання їх творчого початку, виділення хоча б скромних коштів на організацію всіляких оглядів, конкурсів, фестивалів та інших заходів.

3. Уважно ставитись до «неформалів», вважаючи їх датчиками епохи і вивчаючи їх свідчення та сигнали.

Вкрай небезпечною є участь молоді у всіляких екстремістських об'єднаннях. Найбільш результативним напрямом роботи з молодими людьми, що беруть участь в подібного роду об'єднаннях, на думку вчених, є акцептована робота. Серед її основних положень виділяють такі:

- необхідність пропозиції і забезпечення соціального простору (надання приміщень, в яких неформали могли б зустрічатися і проводити вільний час);
- ухвалення об'єднання як важливої соціальної групи;
- спільна робота при обопільній довірі і визнанні (при цьому не слід нав'язувати молоді власні думки і уявлення, спілкування повинно збуджувати сумніви в неформалах стосовно їх поглядів, переконань та дій).

Акцептована робота - це частина комплексної соціально-педагогічної діяльності, що спрямована на відвернення молодих людей від участі в екстремістських об'єднаннях та акціях. Така діяльність неможлива без спільної роботи спеціальних соціально-педагогічних служб, медичних та правових установ, органів внутрішніх справ та ін.

Для сприяння зниженню участі молодих людей в неформальних екстремістських об'єднаннях слід :

1. створювати умови для успішної інтеграції молоді в суспільство та полегшення процесу адаптації в ньому;
2. сприяти отриманню першої професійної освіти, подальшому підвищенню рівня кваліфікації молоді;
3. допомагати молодим сім'ям в створенні гідних умов для побудови сімейного життя;
4. проводити роботу з молодими іноземцями, дітьми переселенців для подолання ворожого ставлення до однолітків з інших країн;
5. працювати над реалізацією програм, спрямованих на забезпечення зайнятості молодих людей у вільний час.

Щоб успішно вирішувати проблеми неформальних екстремістських об'єднань молоді, необхідно постійно проводити теоретичні і практичні дослідження в рамках цілісної державної програми для відстежування динаміки ситуації та вчасного реагування на її прояви.

Дослідження пов'язані з проблемами молоді та молодіжних субкультур не втрачають своєї актуальності. Вони необхідні для вирішення тієї кризи, що переживає сьогодні Україна. А взаємозв'язок таких аспектів, як проблеми молоді, молодіжна субкультура й молодіжна агресивність є очевидним. Тільки послідовний підхід до вивчення соціально-культурних джерел поведінки, що відхиляється від норми, ретельні й систематичні дослідження в цій сфері, проведення соціальної роботи з молоддю, можуть допомогти зрозуміти причини конфлікту поколінь, що мають місце в нашому суспільстві. Необхідно зрозуміти суть молодіжних проблем, відмовитись від безумовного осуду та несприйняття того, що несе із собою молодіжна субкультура, уважно, помірковано та диференційовано підходити до явищ життя сучасної молоді.

Література:

1. Молодіжні субкультури - Часопис І №38
2. Disjuncture and Difference in the Global Economy
3. Молодіжні субкультури
4. <http://margenta.ru/zabriski/luks.htm>

5. Про становище молоді в Україні. Щорічна доповідь президента України Кабінету Міністрів та Верховній Раді України.
6. Черниш Н. Соціологія. Курс лекцій. – Львів: Кальварія, 2003.

CONTENTS

PEDAGOGICAL SCIENCES

Modern methods of teaching

Ким К.Н., Трапезников Е.В., Кадочникова Е.Л. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ.....	3
Клементьев А.В., Трапезников Е.В., Кадочникова Е.Л. К ВОПРОСУ О ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЭЛЕМЕНТОВ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ	7
Коркин А.В., Трапезников Е.В., Никишина О.А. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМЫ «ГРАФИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ И КОМПЬЮТЕР» В 5-6 КЛАССАХ».....	11
Лоренц С.А., Трапезников Е.В, Отинова И.В. К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ АЛГОРИТМИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ.....	16
Любимов А.В., Трапезников Е.В. ПРИМЕНЕНИЕ УРОКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ	19
Мажитов Т.Е., Трапезников Е.В. К ВОПРОСУ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ.....	22
Мусраумова О.К., Трапезников Е.В. К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ.....	26
Рахимгалиев О.А., Трапезников Е.В. ПРИМЕНЕНИЕ ПАССИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ.....	29
Середа М.В., Трапезников Е.В. Дистанционные технологии в обучении информатике в школе	32
Тыштыкбаева Д.К., Трапезников Е.В. ИЗУЧЕНИЕ ТЕМЫ «КОДИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИИ» В МЛАДШЕМ ЗВЕНЕ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ	35
Хаиржанов А.А., Трапезников Е.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ И ИНТЕРАКТИВНОЙ ТЕХНИКИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНФОРМАТИКЕ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ.....	38
Шокаев Р.А., Трапезников Е.В. ОСНОВНЫЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМЫ «ОСНОВЫ СРЕДЫ MICROSOFT WINDOWS» ШКОЛЬНИКАМ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ.....	42
Минайдарова М.И МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫҢ АҚЫЛ ОЙЫН ТӘРБИЕЛЕУ ҮДЕРІСІНДЕ ДИДАКТИКАЛЫҚ ОЙЫН МАТЕРИАЛДАРЫН ПАЙДАЛАҢУ	46

Таттибекова А.М. КӨРКЕМ ӘДЕБИЕТ АРҚЫЛЫ БАЛАНЫҢ ТІЛІН ДАМУ	49
Оспанова П.А. АҒЫЛШЫН ТІЛІ САБАҒЫНДАҒЫ ОЙЫН ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫН ЖОБАЛАП ОҚЫТУДЫҒ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ӘДІСТЕМЕСІ	53

Social pedagogy

Клочко О.О. МЕТОДОЛОГІЧНІ ОСНОВИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ СОЦІАЛЬНИХ ПЕДАГОГІВ ДО ПРОФІЛАКТИКИ АДІКТИВНОЇ ПОВЕДІНКИ	56
Жандильдина Р.Е. ТАНЫМДЫҚ БЕЛСЕНДІЛІК - БАЛАНЫҒ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ ДАМУЫНЫҒ АЛҒЫ ШАРТЫ	62
Дубовская В.А. МЕТОДИКА ДИАГНОСТИКИ ОБСЛЕДОВАНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ И КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	68
Бериков С. ҚАЗАҚ ХАЛЫҚ ПЕДАГОГИКАСЫНДА ҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТАР	74
Моложон М.О. ВИВЧЕННЯ МОТИВАЦІЇ У ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТСЬКИХ АКАДЕМІЧНИХ ГРУП ВНЗ	77
Кадиева З.Х. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗЗРЕНИЯ АЛИХАНА ГУБИЕВИЧА АРДАСЕНОВА ПО ВОПРОСАМ ЛИНГВИСТИКИ	81
Кудайбергенова Р. ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ	86
Черкасова Т.А. ЦІННІСНІ ОРІЄНТАЦІЇ СУЧАСНОЇ МОЛОДІ В УКРАЇНІ. МОЛОДІЖНІ СУБКУЛЬТУРИ	90

